

# КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 4

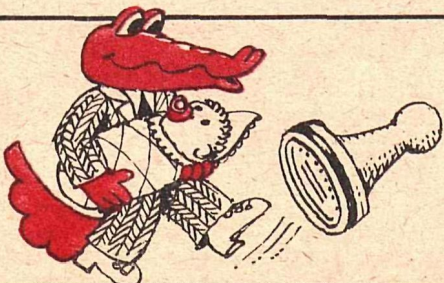
ФЕВРАЛЬ 1990



В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ, Б. ЗЕНИН (тема).

Ребенок, не предусмотренный  
инструкцией.

Стр. 10.



## КРОКОДИЛ

№ 4 (2662)  
февраль 1990ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ  
1922 ГОДАИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»Главный редактор  
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
А. В. АНИКИЕВ,  
Ю. Б. БОРИН,  
В. Г. ДЕМИН,  
О. М. ДМИТРИЕВ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
М. Г. КАЗОВСКИЙ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),  
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,  
В. И. СВИРИДОВ  
(зам. главного редактора),  
С. С. СПАСКИЙ  
(главный художник)  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
Л. Л. ФЛОРЕНТЬЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

Технический редактор  
Л. И. КУРЛЫКОВА.ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Сдано в набор 29.12.89.  
Подписано к печати 09.01.90.  
А 00204.  
Формат бумаги 70×108½.  
Бумага офсетная.  
Офсетная печать.  
Усл. печ. л. 2,80.  
Усл. кр.-отт. 11,20.  
Уч.-изд. л. 4,54.  
Тираж 5 050 000 экз.  
(1-й завод: 1 — 2 450 188).  
Зак. № 1785.  
Цена 30 коп.

НАШ АДРЕС: 101455 ГСП,  
Москва,  
Бумажный проезд, д. 14.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ:  
экономики — 250-46-68,  
морали и права — 250-16-63,  
литературы — 250-09-70,  
писем — 212-13-93,  
международного — 250-45-78,  
художественного — 212-30-00.  
Приемная — 250-10-86.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография имени В. И. Ленина  
издательства ЦК КПСС «Правда».  
125865 ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.

© Издательство ЦК КПСС «Правда».  
«Крокодил». 1990.ОПЕРГРУППЫ,  
КОНЕЧНО,  
НУЖНЫ, НО...

В годы застоя вышло много постановлений ЦК КПСС и Совмина СССР, нацеливающих отрасли на увеличение выпуска различных товаров. Количество постановлений росло, а выпуск товаров сокращался. Дожили чуть ли не до полного дефицита.

На пятом году перестройки повеяло другим ветром — Съезд народных депутатов СССР утвердил массу различных комиссий и комитетов, а Совмин СССР, как сообщила газета «Известия» в статье «Мыло, порошок и чрезвычайные меры», начал образовывать группы. Первая чрезвычайная оперативная группа образована для контроля за производством мыла и мощного порошка...

В Симферополе я живу 40 лет и ни разу не видел в продаже специй, кроме лаврового листа. Если предположить, что при помощи чрезвычайных оперативных групп дело пойдет, то предлагаю создать чрезвычайные опергруппы по производству корицы, кориандра, мускатного ореха, гвоздики, душистого горошка и пр. А также пищевой соды. Кроме того, крема для бритья и лезвий, зубной пасты и т. д. и т. п. Словом, оперативные группы для контроля за выпуском всех товаров, которые в дефиците, а также тех, которые еще не успели перейти в дефицит.

Неизвестно только, чем будут заниматься отраслевые министерства с их управлениями, отделами, подотделами и всем прочим штатом?

Г. ТАРАНЕЦ,  
ветеран труда.  
Симферополь.

ТЕПЕРЬ, КОГДА  
У ГОСУДАРСТВА  
ПОПРОСИЛ Я...

Всю свою жизнь я честно шел с партией в ногу. Полвойны прошагал, вернулся инвалидом. Потом не давали хорошей работы, пришлось от группы отказать, чтобы работать по специальности. Имею почетные грамоты. Сейчас снова на группе: все бывшие «крещения» — контузии, увечье — вылезли наружу, да еще и туберкулез на гражданке получил...

И вот пришлось мне, теперь инвалиду, попросить у государства мотоколяску. Написал в республиканский минсобес. Приходит ответ, что бесплатную мотоколяску я не получу, так как моя группа не подходит. Не значит ли это, что надо мне ждать, пока ноги мне отрежут. А туберкулез — это не заблуждение, хотя ноги отнимаются при самой малой физической нагрузке, особенно зимой.

Пишу в облсобес и прошу продать мотоколяску за наличный расчет с по-

ложенной инвалиду скидкой и получаю ответ, что и такой возможности нет из-за большой очереди...

Неужели я был государству нужен только тогда, когда здоровье не подводило? А у меня одного займа подписано на 700 нынешних рублей, да и сейчас еще семья ежегодно сдает государству по тонне мяса...

А. МАРКОВ,  
г. Слоним Гродненской области.

ЗАЧЕМ НАМ  
ЧЕРТОВА  
ДЮЖИНА?

Абсолютно прав Юрий Борин в заметке «Вперед... к лучине?» (№ 32, 1989 г.), утверждая, что в наше время опасны для человека технологии и производств хватает. Однако, вычленив из этого ряда энергетику, обратимся к атомным электростанциям.

В 1988 году атомные станции СССР выдали около 13 процентов всей электроэнергии. Всего 13! Такова на сегодня роль ядерной энергетики, где вероятность аварии с генетическими последствиями теоретически не может быть сведена к нулю.

Проведем серию мысленных опытов, предположив, что мы лишились этих 13 процентов... Что делать? Жить-то надо!



В. ПОЛУХИН, Р. ДРУКМАН (тема).

Перво-наперво заняться бы потерями электроэнергии. Так же, как картофель гниет на базах, а зерно пропадает на дорогах, энергия тратится зря на холостую работу оборудования, излишнее освещение, на «козлов», греющих атмосферу, на увеличение ее давления дырвыми воздухопроводами и на прочее, прочее... Правда, в отличие от испорченных овощей, разбазаренную энергию сразу не выявишь. Бережное отношение к электроэнергии, стремление к снижению ее потребления без уменьшения выпуска продукции не возбудит у энергетиков предпрятий традиционных методов: инструкциями, лозунгами, призывами. Толку от них не было и нет. Необходимы экономические рычаги, материальная заинтересованность — нынче их найти несложно.

Затем можно обратиться к энергосберегающим технологиям. В индустриально развитых странах за последние 10 лет энергоемкость общественного производства сократилась почти на треть, а нам не надо треть, пока требуется 13 процентов. Неужто не осилим?

Далее, давайте упорядочим экспорт. К чему в самом деле отдавать за рубеж «чистый ток», оставляя себе дым и риск радиации? По большому счету это не может быть выгодно народу. Пусть там строят свои АЭС, коли нужна энергия.

Неплохо заняться суточным графиком потребления электроэнергии. Он, как известно, напоминает малозадающую линию спины двугорбого верблюда.

Вечерние и утренние горбы-максимумы высоко выдаются над беднягой, именно ими определяется максимальная мощность электростанций. Снизь их высоту на 13 процентов (не меняя общего потребления за сутки) и в гробу видали мы эту чертову дюжину! Весь цивилизованный мир давно и успешно регулирует график, использует и остальные результаты наших мысленных опытов.

Надо сказать, пока мы экспериментировали, собралось немало зрителей, горячо обсуждающих проблему.

— Но почему же капиталисты пошли на сделку с дьяволом атомной энергетики? — спросил один из болельщиков.

— А ты как думал? — откликнулся другой. — Что им еще оставалось, коли все резервы исчерпали?

— Но кто же нас-то, дураков, заставляет вместо сокращения потерь, упорядочения экспорта, использования энергосберегающих технологий, регулирования суточного графика кланяться Сатане? — не унимается первый. — Этих запасов хватит не на одну пятилетку без АЭС.

— А деньги где? Все средства брошены на строительство атомных станций и ликвидацию последствий их работы, — зашумели остальные.

И хотя впереди еще масса опытов, пора кончать. Вот-вот посыпятся вопросы из серии «Кто виноват?», ответить на которые нам всегда почему-то трудно, даже мысленно.

**Г. ЧЕРНИКОВ,**  
кандидат технических наук  
Москва.

## ЛЕД ТРОНУЛСЯ

### НАУЧИЛИСЬ НА ОШИБКАХ

Работники Белгородского мясокомбината решили было взять в аренду свое предприятие. Что из этого вышло, рассказывалось в фельетоне «Дружно и с песнями» (№ 22, 1989 г.). И вот пришел ответ заместителя начальника Главживотноводпрома Госагропрома РСФСР Г. Киселева. Скромно признав, «что указанные в фельетоне факты в основном соответствуют действительности», тов. Киселев очень подробно на трех страницах объяснил, как из мясокомбинатовской аренды вышел пшик.

Оказывается, «при подготовке мясокомбината к переходу на указанную форму хозяйственных отношений, так и в процессе самой работы в новых условиях, предприятию не удалось за короткое время решить целый ряд важнейших вопросов», поскольку у него «отсутствует гарантированное обеспечение сырьевыми и материально-техническими ресурсами в реализации готовой продукции» и «под давлением областных органов торговли» он нередко вынужден был работать себе в убыток.

Но это не значит, что все так плохо... «На опыте Белгородского мясокомбината, — пишет тов. Киселев, — определится круг общих для всей отрасли вопросов, решение которых будет способствовать ускорению перехода предприятий мясной промышленности к арендным отношениям...» В ответе подробно рассказывается об этих общих вопросах и проблемах.

Как говорится, слава богу. Наконец-то Госагропром РСФСР прошел арендный ликбез и теперь знает, что и как надо делать. Хотя бы ценой провала аренды на Белгородском мясокомбинате. Впрочем, в ответе ни слова не говорится о том, что предпринимается на данном конкретном мясокомбинате,

у которого по не зависящим от его коллектива причинам произошло резкое снижение объемов переработки скота. Конечно, на ошибках учатся, но исправлять все же эти ошибки необходимо.

### ОТВЕТ С КОММЕНТАРИЕМ

«Без комментариев» — так называлась заметка в № 27 (1989 г.). Комментировать было действительно нечего — многолетняя бюрократическая переписка между объединением «Львовхимвселхозмаш», выпускающим ядовитый дым от литейки, и жителями окрестных домов, страдающих от этого дыма, горюла сама за себя.

Но вот теперь уже Крокодил получил очередной ответ. Главный инженер М. Дмитрук сообщает, что, оказывается, все не так уж плохо. С 1982 по 1989 год объемы производства чугуна литья неуклонно снижаются и сейчас составляют каких-нибудь 3,77 тысячи тонн в год. А кроме того, «фактов превышения ПДК вредных выбросов в жилой зоне, прилегающей к заводу, после ввода очистных сооружений в 1987—1989 гг. органами СЭС не установлено».

«Дальнейший вывод объемов чугуна литья, — жалуется главный инженер, — сопряжен с большими трудностями», поскольку «по предписаниям органов СЭС закрыты 15 чугунолитейных цехов Минавтосельхозмаша, что привело к несбалансированности и серьезным проблемам обеспечения производства заготовками (отливками)». Однако тов. Дмитрук обещает и дальше сокращать производство отливок.

Как говорится, поживем — увидим.

## ТАЙНЫ АЛЬФРЕДА ХИЧКОКА

Кому не известен, хотя бы понаслышке, этот знаменитый прародитель так называемого фильма ужасов. Многие пытались проникнуть в творческую лабораторию зловещего гения. Строились различные смелые предположения, утверждалось, что трудяга Альфред лучшие годы своей жизни отдал трюкам, наложениям, светотехнике... Допустим, та же женщина-паук или человек с головой пса. А вампир-кровосос Дракула? Представляете себе, сколько выдумки, большой фантазии, изощренного режиссура требовалось извести, дабы сделать ленту, от которой волосы встают дыбом!

Все потому, что работал Хичкок с примитивной голливудской пленкой. Ему бы продукцию казанского производственного объединения «Тасма»... Так по крайней мере считает туляк А. И. Водолазов. Он фотограф-жанрист. И в этом качестве ему приходится снимать различные моменты нашей жизни. В том числе такие печальные, как похороны. Так вот, фотограф полагает, что некоторые кадры, запечатленные на пленке «Тасмы», не только сравниваются с наиболее ужасающими кадрами А. Хичкока, но по силе впечатления оставляют их далеко позади.

В доказательство А. Водолазов прислал нам пленку, где как раз запечатлен покойный, со сжатыми кулаками восстающий из гроба. Возможно, для того, чтобы проклясть руководящий состав «Тасмы», с которой фотограф ведет многолетнюю эпистолярную борьбу. Объединение настаивает на том, что, дескать, у Водолазова некачественная аппаратура. А Водолазов кланется, что его аппаратура вне подозрений, иначе не быть ему фотографом-профессионалом.

Мы не беремся быть третейскими судьями в этом затянувшимся споре. Одно скажем: мы всей душой на стороне фотографа Водолазова. В любом случае хотя бы потому, что фильмы ужасов у нас просто не в чести. Что же касается Хичкока, то просто по-человечески жалко, что он не дожид до наших дней. Глядишь, образовалось бы совместное казанско-голливудское предприятие.

**Вл. МИТИН.**

## ИНЦИДЕНТ НА ВОЗДУШНОЙ ТРАССЕ

48 пассажиров с детьми и разнообразными пожитками должны были отправиться транзитным рейсом 1402 в Абакан. В отрыве от контекста сам по себе факт, не имеющий глобального, всеосязного значения. Тем более что дело происходило не в международном «Шереметьево-2», а на местной линии, в красноярском аэропорту «Черемшанка». Несмотря на естественную легкую нервозность, пассажиры были настроены оптимистично. Недаром в известной рекламе говорится, что «Аэрофлот» — это скорость, надежность и комфорт».

Все шло нормально. Путников зарегистрировали, посадили в автобус. Тот долго колесил по летному полю, виражировал, лавировал между авиалайнерами. Но безрезультатно. Самолет найден не был. Разумеется, пасса-

жиров обуюла некоторая тревога. Не улетила ли серебристая птица без них? Нет, она вообще, как оказалось, в «Черемшанку» не прилетела. Опять же факт довольно заурядный, учитывая, что покоритель воздушных просторов приземлился в другом красноярском порту — «Емельяново». В четырех километрах от «Черемшанки».

С чадами, домочадцами, чемоданами, баулами, рундуками и ридикюлями пассажиры штурмом взяли рейсовый автобус и прибыли в «Емельяново». Там их снова повезли на летное поле. Возили очень долго, но искому «птицу» вновь не нашли! Она пропала как таковая. На этот раз путешественников охватила как бы паника. Не угнали ли, не дай бог, их борт какие-либо злодеи, бомбисты? Не угнали. Просто его, не дожидаясь пассажиров, отправил в полет сам командир корабля. Как выяснилось расследование, авиатор выразился в том смысле, что хозрасчет важнее, чем эмоции. Время, мол, драгоценный фактор. Кто первый сел, тот и улетел.

Конец истории, в целом, благополучен. Все 48 (включая потомство и багаж) в Абакан все-таки добрались другими рейсами... Ясное дело, нервов истратили уйму, была даже отдельная истерика у одной пассажирки.

**В. ВАСИЛЬЕВ.**

## МАКУЛАТУРНЫЙ РЭКЕТ

В тот день работники медвытрезвителя города Верещагино (Пермская область) находились в страшном смутении. В учреждение поступило письмо, в котором объединение «Пермвотресурсы» в категорической форме требовало немедленной выдачи нескольких тонн макулатуры. За уклонение «Пермвотресурсы» обещало карать беспощадно: вытрезвитель будет выплачивать по червонцу за каждый день просрочки с момента получения «договора»! (Именно так называлась поступившая в вытрезвитель бумага, подписанная генеральным директором объединения Е. Н. Девятовой.)

Труженики наркологии и порядка ломали головы, где достать требуемое. Тем более что в ультиматуме сказано, что «сдатчик» обязан собрать и рассортировать вторсырье, за нарушение правил сортировки штраф триста рублей. А у них даже нет штатной единицы, выученной сортировать макулатуру.

Тут раздался громopodobный стук и страшный вопль. Сотрудники в ужасе вздрогнули, ожидая визита рэкетиров из «Пермвотресурсов». Пробыл час! За неуплату дани вытрезвитель разнесут по кирпичику! Однако, к счастью, в дверь втащили очередного алкаша, подобранного в парке. Алкаш выкрикивал угрозы, и тут всех озарило:

— Надо брать штраф не деньгами, а вторсырьем!

Пока идея обсуждается, вдуваемся в суть явления: вот уже и некоторые госпредприятия перешли на разбойный стиль переговоров. И даже дух захватывает от перспектив: снабженцы берут с собой в командировки финские ножи, при помощи которых выбивают поставки, а на производственных совещаниях будут отпираться с пистолетами. К сожалению, верещагинский медвытрезвитель не сообщил нам, «чем сердце успокоилось», но, надеемся, пока еще разошлись с миром.

**И. СКОРОБОГОВА.**

Два фактора сформировали Амриддина Бахриддинова как специалиста. Первый и постоянно действующий — это издревле уважительное отношение памирского населения к труду дорожника, ибо без дорог нет на Памире жизни, и потому дорожник тут — первый человек. Второй фактор — это отец, его героический труд.

Отец Амриддина много лет работал бурильщиком скал. Амриддин помнит, как отец, зависши в корзине на трехсотметровом канате, который крепился в поднебесье, кувалдой и ломиком долбил в отвесных скалах шурфы, вкладывал в них толстые шашки, рвал, затем опять долбил и опять рвал — так был построен известный памирский тракт имени Сталина, на котором долго трудился глава рода Бахриддиновых.

Амриддин гордился отцом, пошел по его пути, достиг высокого профессионализма в дорожном деле, что подтверждено орденом «Знак Почета», тисненными золотом грамотами, должностью — начальник эксплуатационного управления республиканских дорог Таджикистана. И что ведь удивительно! Пройдя немалый путь от рядового до генерала профессии, Амриддин не смог уразуметь такой пустяковины, как прием объектов в эксплуатацию не тогда, когда они готовы, а как это у нас принято: к красным дням календаря, прочим вехам, датам и числам.

— Ты принципиален, Амриддин, и это хорошо, — говорили дорожнику множество ответственных лиц Минавтодора республики, — но ты должен понять: мы обязались ко дню взятия Бастилии досрочно пустить этот участок. Ты прекрасно знаешь, что наш Минавтодор сам строит и сам принимает дороги в эксплуатацию. Подпиши акт о приемке, потом недостатки устраним, не кусай кормящую тебя руку!

И тоже множество раз, вздохнув, отказывал Амриддин высоким, вплоть до министра, лицам в своей визе, так как ему, потомственному дорожнику и горцу, ах, как известно, что такое горная трасса без тех же бортов безопасности.

Ну, а какие меры принимались, чтобы обуздать строптивца?! Всевозможные! Вплоть до увольнения «за перерасход солярки» — вот каким бельмом был Бахриддинов для министерства. Но всегда Амриддин возвращался к должности, ибо он ас и генетический дорожник, и тем, кто его пытался свалить, до него было далеко. И все же министерство своего добилося. Признанный мастер с недавних пор на обочине, ушел с дороги, трудится, скрепя сердце, в коммунальном хозяйстве Душанбе. И вот какие события тому предшествовали.

\*\*\*

Памир есть Памир. Лавины, сели, камнепады тут привычны и обыденны. Вот произошли оползни в двух местах на трассе Душанбе — Хорог. Событие, казалось, это рядовое, но прилетел сюда министр Минавтодора Б. Каримов, и с легкой руки министерства обыденность была возведена в трагичность: на этом участке опасно! Надо строить обходную дорогу, объезд. Ну, и вскоре был определен объем работ — миллион с лишком рублей, начались и сами работы. Но что сделал Бахриддинов? Он несколькими бульдозерами расчистил завал и вскоре пустил по старому пути автомашину. Работы на объездной дороге оказались бросовыми, и Минавтодор был поставлен в щекотливое положение. Ведь либо решение о строительстве обходного пути было некомпетентным, либо Минавтодор специально трагедизировал обстановку, чтобы под нее выбить дополнительную, за счет других министерств, технику, средства.

Отношения Бахриддинова с министерством, и без того сложные, ухудшились.

А тут опять незадача — река Пяндж, подмыв афганский берег, обрушила четверть миллиона кубов горной породы, скал. Вода на месте обвала миглом поднялась и затопила около километра автодороги Душанбе — Хорог уже на нашем берегу, унеся, как бумажный кораблик, груженный КамАЗ. Прервалось снабжение семи памирских районов. Тут надо пояснить, что Памир себя по сей день прокормит и обустроит пока не может, зависим от долины даже в пустяковейших вещах, которые необходимо завезти в горы до снегов. А тут, в разгар перевозок, вместо дороги — горный поток.

и людей, которые и возносят наш Минавтодор к процветанию и славе. Это называется так: ехать на чужом горбу в рай!

— Пусть ты прав, Амриддин, но тебе все одно не сносить головы. Такие номера так не проходят.

И друзья были правы. Вскоре после описанных событий министерство затеяло реорганизацию дорожного хозяйства республики. Управление, где был начальником Бахриддинов, ликвидировалось, а на его фундаменте должна была встать новая организация с теми же функциями — наблюдение за дорогами и их содержание. И поскольку вы-

чает так: «...Руководители предприятий, организаций относятся к перечню № 1, трудовые споры по вопросам увольнения разрешаются вышестоящими в порядке подчинения органами».

Бахриддинов, понимая всю безнадёжность ситуации, тем не менее обращается в Минавтодор, откуда вскорости и получает корректный отлуп: мол, путем демократических выборов вы, тов. Бахриддинов, от должности освобождены. Всех благ и счастья в личной жизни.

Затем министр Б. Каримов стал председателем Госплана республики, и вопрос с Бахриддиновым окончательно зашел в тупик...

— Андрей Васильевич, — обратился я к начальнику управления развития и эксплуатации автомобильных дорог Минавтодора Чернопазову. — Я внимательно образом изучил биографию Бахриддинова. Им спроектированы и построены десятки мостов, черт-те сколько дорог, внедрена масса новаций, которые принесли республике колоссальную выгоду. По-хозяйски ли это, уж ладно, молчу о правовой, моральной стороне этой истории, — вышибать спеца такого класса на обочину?

Признаться, я ожидал, что А. В. Чернопазов, как представитель министерства, начнет выгораживать министерство, биться за честь мундира и всячески поносить гордеца-дорожника, но Андрей Васильевич прямо и просто сказал: да, это страшный nepopядок — вышибать мастеров такого уровня на обочину, в то время как в них отчаянная нехватка.

И я покинул высокий кабинет в полной уверенности, что министерство скоро призовет Амриддина под свои знамена. Но для пущей уверенности я зашел к новому министру Минавтодора тов. А. Х. Халимову, которому также рассказал о бедственном положении Бахриддинова, причем бедственном — не в смысле материальном, а в смысле духовном — человек отстранен от любимого дела! И товарищ министр, меня выслушав, сказал, что да, надо разобраться и вопрос решить. Это не дело, когда такие люди и, можно сказать, пропадают. На том и расстались.

При встрече с Бахриддиновым я поздравил его с грядущим возвращением в систему Минавтодора, пожелал ему всяческих благ, успехов, выразил сомнения в написании и публикации фельетона — все решилось само собой.

Сияющий дорожник проводил меня в аэропорт.

Через два месяца, когда я, признаюсь, уже позабыл всю эту историю, раздался звонок. Звонил Бахриддинов. Он поинтересовался моим здоровьем, женой, детьми, а затем как-то стыдливо сказал, что вас, товарищ корреспондент, обманули: его, Бахриддинова, никто нигде не вызывал, и он не знает, как быть.

И мне пришлось написать этот фельетон, который я заключаю обращением — нет, не к Минавтодору, это, видимо, бесполезно, — а к куратору данного министерства — заместителю Председателя Совмина республики тов. Закаринному. Юрий Петрович! Великая к вам просьба — возьмите под личный контроль дело Бахриддинова. Кровь из носу, не хочет министерство иметь под боком такого принципиалиста и спеца, как Бахриддинов; видать, пришла к двору практика — выбивать под стихию средства и технику, а это, повторюсь, мощное освоение средств, слава, почет. Словом, в позиции министерства есть своя логика: ну, зачем министерству в этих условиях его опыт, умение быстро и дешево восстанавливать дороги? Незачем! Прямо убиток от Бахриддинова министерству, и потому ему грозит остаться на всю жизнь коммунальником. А вот этого допустить никак нельзя.

г. Душанбе.

Ю. КАЗАНЦЕВ,  
специальный корреспондент Крокодила



Прилетел министр Б. Каримов, с ним шлейф проектировщиков, строителей, геологов, журналистов. Тут же на фоне обвала министр и дал с удрученным видом интервью Центральному телевидению: мол, дорога будет закрыта месяца на три с половиной, не меньше; мол, и финансирование потребует соответствующее. С тем министр и отбыл. А что Бахриддинов? А он взорвал скалу выше по течению Пяндж, та села в воду, образовалась как бы запруда, и затопленная дорога явилась миру.

— Амриддин! — сказали мастеру друзья. — Ты сошел с ума! Тебе надо было остаться под скалой. Министр всесоюзно заявлял, что тут работы на три месяца, а ты в одночасье решил проблему.

— А мне, друзья, эта практика неприятна, — отвечал Бахриддинов, извлекая из кармана газету «Коммунист Таджикистана». — Вот мы до чего докатились, вот как испаскудились, слушайте, это о нас: «Вызывает недоумение свежееуложенный асфальт. В одном месте его завезли на совершенно неподготовленный участок. В другом — на значительной протяженности он уложен по старому покрытию, где не было никаких селевых явлений. Для чего это делается? Ответ один: чтобы «выхватить» объемы, освоить средства, выделенные на стихию. А выделено немало — 6 миллионов 467 тысяч рублей». Друзья, мне не нравится, что вокруг всяких пустяков наше министерство поднимает республиканскую, а то и всесоюзную шумиху. Мне не нравится, что, прикрываясь стихией, наше министерство выбивает из прочих министерств технику

веска менялась, поскольку на дворе демократия, Минавтодор решил провести и вольные выборы нового руководителя.

Зачем была затеяна эта петрушка? Объяснять не надо: Бахриддинов со своими фокусами и принципами Минавтодору обрыдл. И вот первый зам. министра Б. Денисов издает приказ о создании комиссии по выборам, в котором себя же и назначает председателем этой комиссии. Еще короче: принципиал и гордец Бахриддинов оказывается за бортом.

Было много возмущений и писем в самые высокие инстанции со стороны рядовых дорожников. Да и сам Бахриддинов со временем задумался: как же могли состояться выборы начальника, когда организация в принципе еще не создана, когда нет трудового коллектива, нет его Совета, нет партийной, профсоюзной организации?! И обратился за разъяснениями в республиканский Совет профессиональных союзов, откуда вскорости и получил принципиальную бумагу: «На ваше заявление сообщаем, что выборы руководителя Душанбинского ПУАД были проведены с грубейшими нарушениями существующих правил. Поэтому итоги выборов считаются недействительными. Председатель Таджиксовпрофа М. Салихов».

Как обстояло дело дальше? Опальный дорожник, выждав, вновь обратился в Совет профсоюзов: мол, джентльмены, если были допущены ошибки при выборах, то не худо бы их исправить...

Теперь Совет, уже в лице зав. отделом правовой работы Б. Набиева, отве-

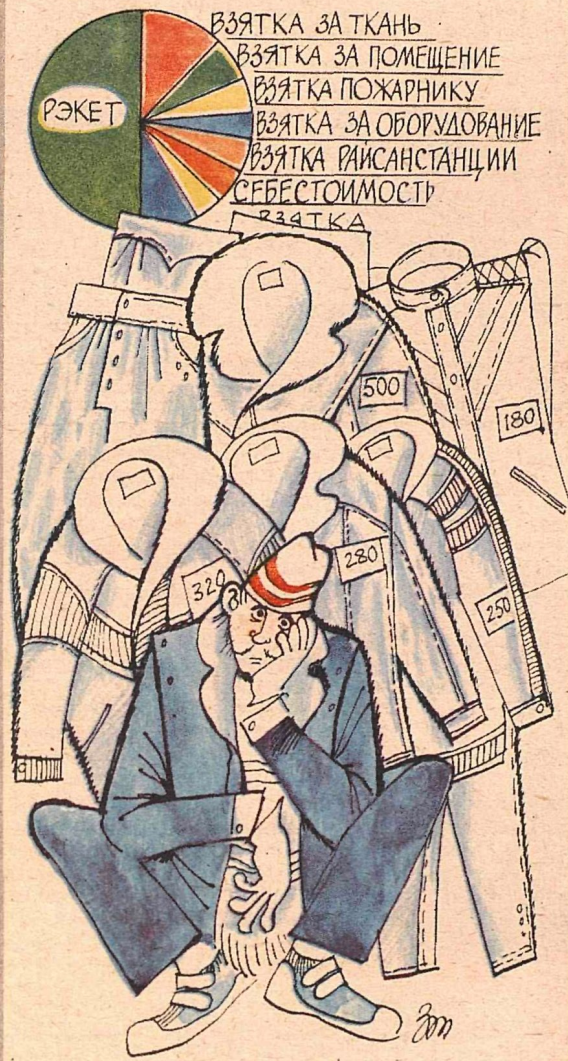
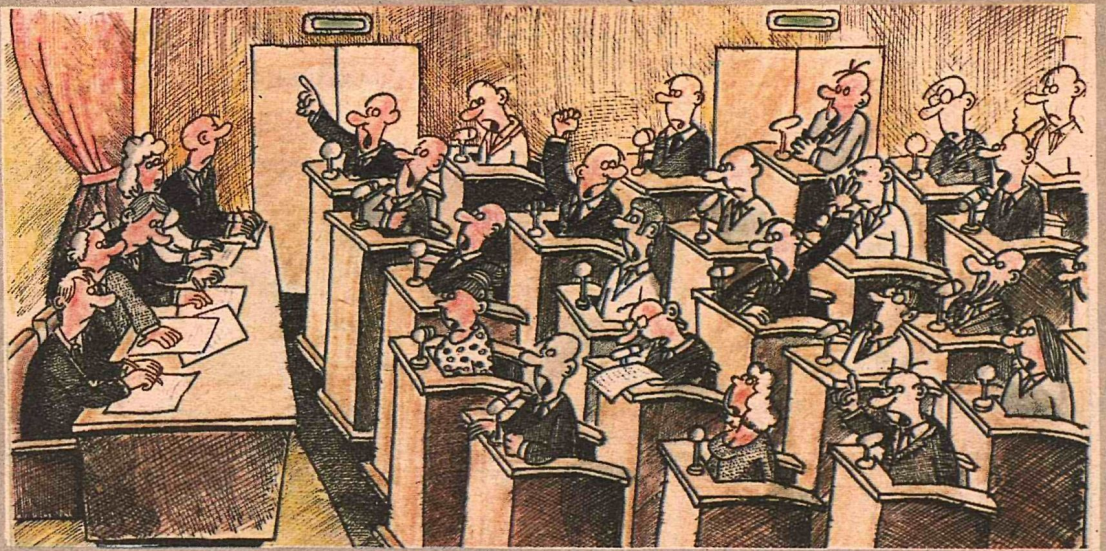


СХЕМА РАСХОДОВ КООПЕРАТИВА

Т. ЗЕЛЕНЧЕНКО, г. Харьков.



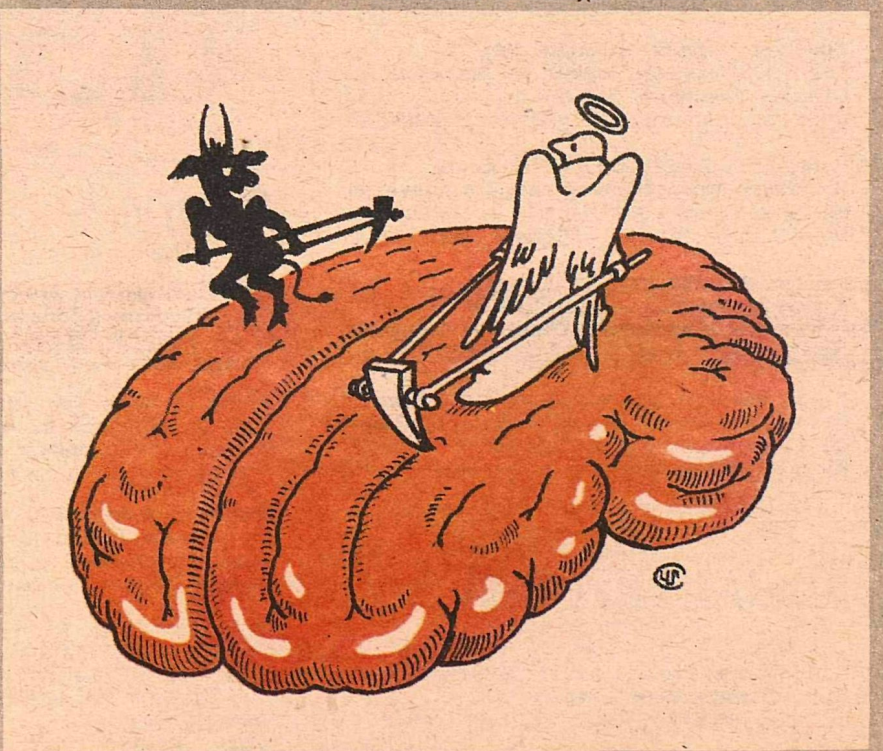
В. ЛУГОВКИН. На конкурсе «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



С. РЕПЬЕВ. На конкурсе «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



В. МОХОВ. На конкурсе «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».



Г. ЧЕГОДАЕВ, г. Челябинск. На конкурс «ГЛАЗАМИ ГЛАСНОСТИ».

**М**ожно было бы только порадоваться почину дюжины минчан, которые весной 1987 года объединились в кооператив, чтобы в нерабочее время выращивать укроп на полях местного совхоза «Озерный». Если бы не одно обстоятельство. Когда наступила осень, золотая пора расчетов, арендаторы повели себя несколько странно: они пожелали получить деньги по удвоенным расценкам.

Вы, наверно, улыбнетесь, представив себе реакцию директора совхоза, крутого в обращении мужика под два метра ростом, на такую нахальную просьбу? И совершенно напрасно. Директор Г. П. Порутчик выполнил просьбу арендаторов. И даже охотно. Чем же так приворожила его эта дюжина?

Открою небольшой секрет. В состав кооператива «Аромат» вошло едва ли не все руководство объединения «Минскплодоовощпром», которое для «Озерного» являлось непосредственным начальством: И. Кравцов — зам. генерального директора объединения, В. Корнев — главный агроном, А. Овсянник — главный зоотехник, А. Жданович — начальник финансового отдела... Многие в Минске удивлялись: что заставило столь высокопоставленных овощеводов засучить рукава да выйти во чисто полюшко? Может быть, плохое снабжение Минска овощами, систему которого одна центральная газета назвала абсурдом? А многих перестроенный поступок руководителей объединения даже восхитил: надо же, они честно признали бессилие административных методов и вышли в поле, чтобы спасти дело своими крепкими мужскими руками!

Но за один год руководителям «Минскплодоовощпрома», видимо, не удалось поставить свое объединение на

ноги, и следующим летом они снова засучили нарукавники. Позвав на подмогу родственников и несколько изменив состав кооператива, они взялись выращивать лук и кабачки...

А в начале 1989 года в «Озерный» нагрянула ревизия.

Долго и безуспешно искали ревизио-

Об этой истории рассказала республиканская «Сельская газета». А в апреле 1989 года она получила ответ из Минского обкома КПБ. В ответе утверждается, что проведена проверка и «с юридической стороны нарушений по изложенным фактам не установлено», а сам липовый кооператив остроумно

этого дефицитного корма для телят почти столько же, сколько весь Логойский район. Автомшины и трактора хлынули в совхоз таким потоком, что теперь их количество вдвое превышает потребность. А о финансовой помощи, которую получает «Озерный», другие хозяйства не могут и мечтать.

Д. СЕМЕНИК, специальный корреспондент Крокодила

## ФЛАГМАН С ПОЦЕЛУЕМ,

## или КАКОЙ ОПЫТ ПРОПАГАНДИРУЕТ ОПЫТНОЕ ХОЗЯЙСТВО

ры следы договора об аренде и факта регистрации кооператива «Аромат» в исполкоме. Но не будем формалистами. Ведь главное — кооператив работал.

Правда, меньше, чем должен был. Выяснилось, что в порядке дружеской услуги рабочие совхоза выполнили за арендаторов культивирование, химобработку, сев, ну и другие аналогичные работы. Зато урожаем они собирали сами.

При этом собрано оказалось больше, чем выросло. Выращено было 6 тонн укропа, а отчитались за 9,5 тонны. Вот что бывает, когда за дело берется специалисты!

Всего же за два года диковинные кооператоры получили около 10 тысяч рублей, то есть примерно в 5 раз больше, чем заработали. Разница — 8 тысяч — взята из денег, которые должны были получить рабочие совхоза. На чем попытка «Минскплодоовощпрома» наладить снабжение Минска овощами закончилась.

именуется «семейным подрядным коллективом в составе 7 семей». Естественно, никто из виновников не наказан, рабочие же совхоза загружают почту письмами с просьбой вернуть им их деньги.

Возникает вопрос: за что оказывается Г. П. Порутчику такое покровительство? Может быть, за создание в совхозе образцово-показательного молочного хозяйства, которое является едва ли не флагманом, указывающим путь к достижению высоких надоев? И верно: придя в совхоз в июне 1985 года, Порутчик за полтора года поднял надой на одну корову с 2120 кг до 3720 кг, то есть на 1600 кг! Этим успехом по праву гордилось и районное, и областное начальство.

Чудо? Да, чудо, но не единственное в этой истории. Другим чудом является то, что с приходом Порутчика на совхоз буквально обрушилась манна небесная. Скажем, в 1985 году совхоз не получал заменителя цельного молока (ЗЦМ), зато в 1986—1988 годах он получил

Словом, возможности для молочного рывка совхозу были созданы. Однако и сам совхоз не стал сидеть сложа руки. Чего только не делается в нем для повышения средних надоев! И разбавляется молоко. И содержится скрытое поголовье коров. И списывается молоко на выпойку телят, которые на самом деле выпаиваются тем самым ЗЦМ. Вовсю стараются телята помочь совхозу, выпивая по бумагам 760 кг при норме 190 кг. В общем, из чудесного прироста удойности в 1600 кг примерно 1000 кг приходится на приписки.

Но цифра-то ведь уже вписана в отчет! И в октябре 1987 года состоялся «семинар по изучению передового опыта получения высоких надоев», которыми овладел опытный совхоз «Озерный». Такого созвездия партийных руководителей еще не видывали совхозные буренки. Не знаю, правда, какой опыт пропагандировался на этом семинаре. Неужели опыт приписок?

Обидно становится лишь за введен-



## История МАФРЕРА

### ОКУРОК

Окурочек валялся в подъезде однажды, Смотрел на него с возмущением каждый. Позор! Безобразие! Жуткое дело! И жалоба в жэк от жильцов полетела.

Проходит неделя, проходит другая, Толпа над окурком шумит, не смолкая: Отписку прислали! Забыли о доме! Пусть нашим вопросом займутся в горкоме!

Полгода проходит. Окурочек на месте. И страсти кипят с новой силой в подъезде: Не хочет горком реагировать быстро? Ну что ж, разберутся в Совете Министров!

Несчастный окурочек уже усыхает, А крик возмущенных жильцов не стихает: Не вникли в проблему! Ответили резко! Немедленно пишем в ООН и ЮНЕСКО!

И вот, наконец, все волнения в прошлом: Окурочек прилип к чьим-то мокрым подошвам. Но скука такая, что хочется даже Куда-то письмо написать о пропаже.

### КОМАНДИРОВКА

Подбирал начальник личность лично Для командировки заграничной.

Иванов — специалист прекрасный, Но вот что-то с прадедом не ясно.

И Петров прославился умением, Только кем же мы его заменим?

Сидоров — по всем статьям годится, Но ни разу не был за границей.

Мишкин — молодой, Кубышкин — резкий, Фишкину кота оставить не с кем...

И, наморщив лоб от дум печальных: «Что ж, поеду сам», — вздохнул начальник.

### ОБИДА

Из школы ученик домой понуро шел В предчувствии большой головомойки. И вот уже отец кричит ему: «Осёл!» А ведь Ослу никто не ставил «двойки».

Никак не мог игрок забить победный гол, Хоть мастер забивать голы обязан. И слышится с трибун: «Играет, как Осёл!» А ведь Ослу не дали пас ни разу.

Вселился в новый дом счастливый новосел, Но в комнату вода струится с крыши. Вдыхает новосел: «Построил дом Осёл!» А ведь Осёл о стройке и не слышал.

Чего греха таить, бывает он упрямым, Но уж с умом, поверьте, все в порядке. И думает Осёл: зачем же нам, ослам, Приписывать чужие недостатки?

### БЛАГОДАРНОСТЬ

Нам телевизиончики потрафили, Спасибо им за семь прекрасных дней: Вникая в козни итальянской мафии, Мы хоть чуть-чуть забыли о своей.

### ВЕСКИЙ ДОВОД

Упрекала баба мужика, Что невысока его зарплата. А мужик твердил, что высока, Тыча в нос ей сводку Госкомстата.

### ОТВЕТ НА ЖАЛОБУ

Напрасно в письмах жалуются люди, Все делается только для людей. Когда товаров никаких не будет, Не будет никаких очередей.

### НАУЧНЫЙ ВОПРОС

Да, Ломоносов был в науке глыбой, Таких не видно что-то наяву... А может, дело в том обозе с рыбой, С которым добирался он в Москву?

### ПОСЛЕ ПРОСМОТРА

Тень на кинематограф наш да не падет, Только мыслью одной поделюсь невеселой: И на «Красную Шапочку» зритель пойдет, Если Красная Шапочка снимется голой.

ного в заблуждение тогдашнего секретаря ЦК КПБ Н. И. Демента, ныне республиканского президента, который на этом семинаре целовал и благодарил за хорошую работу заведующую молочной фермой Г. В. Костюк, мастерицу приписок. Неужели не велит Галине Васильевне, члену Минского райкома КПБ, совесть вернуть незаслуженно полученный ею поцелуй?

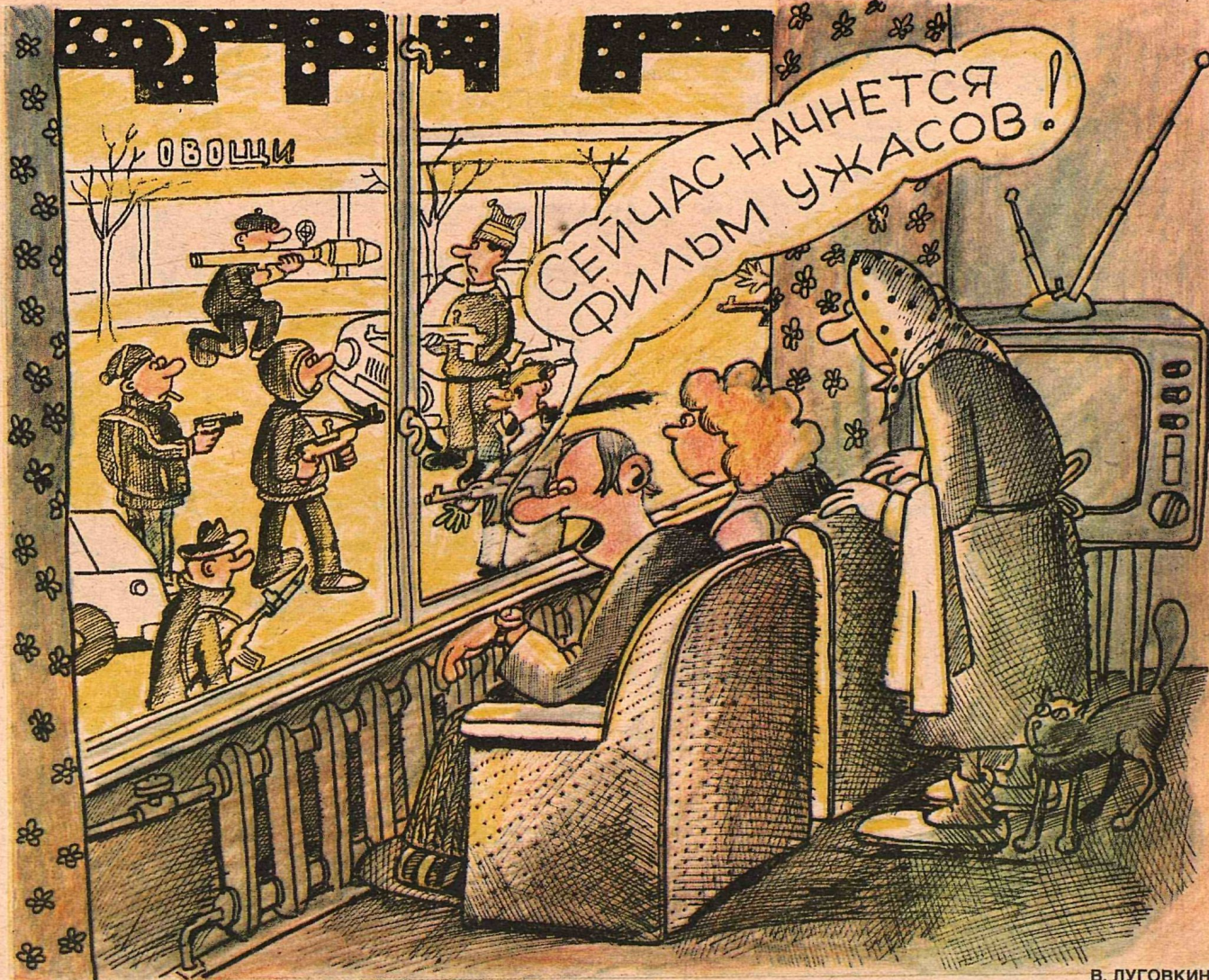
Впрочем, о молочных, овощных и других махинациях Г. П. Порутчика стало известно благодаря самоотверженным усилиям главного экономиста совхоза П. Н. Замуруева. А награда для правдолюбцев у нас известна. В июне 1989 года Замуруев был уволен «за прогулы». За те самые два дня, которые Замуруев провел в ОБХСС, уточняя акт ревизии. Через месяц он был восстановлен по предписанию прокурора, а в октябре его снова уволили. На этот раз, по-видимому, окончательно.

Нет, «Озерный» явно не по зубам никакому ОБХСС. Республиканское агроначальство всех уровней упорно сопротивлялось требованиям ОБХСС о проведении в совхозе ревизии. А по уже прошедшей ревизии прокуратуры отказывается возбуждать уголовные дела в связи с плохо оформленным актом ревизии.

Тем временем под благовидным предлогом Г. П. Порутчик спокойно уходит с поста директора совхоза-агрофирмы «Озерный». Прощайте, директор! Вас ждут новые великие свершения на новых солидных постах.

Что же касается минских магазинов, то их прилавки не скоро еще будут ломиться от изобилия овощей и прочих продуктов, выращенных на совхозных полях. Если только из Венгрии не привезут.

г. Минск.



В. ЛУГОВКИН.

В обычном грязноватом магазине «Овощи — фрукты», в самой середине зала, окруженный сетчатыми контейнерами с золотым луком и рыжей морковью, сидел лев. Настоящий живой лев, хотя магазин находился вовсе не в Кении или Эфиопии, а в обычном нашем районном городке.

В этот день выбросили бананы. Банановые любители живо объединились в толстую неспокойную очередь. Очередь ползла, огибая контейнеры и льва. Лев сидел тихо и спокойно, изредка помаргивая желтыми глазами и мотая гривастой башкой. Люди, поглядывая на льва, ощущали внутреннее беспокойство и дискомфорт, но молчали, пока дородная молодая брюнетка не взорвалась:

— Теснотища, духотища, а тут еще и лев! Его что — с бананами вместе закупили? Ну, порядочки! Лучше бы кассу вторую открыли!

Очередь одобряюще заворчала. Действительно, нужно вторую кассу, а не льва.

— Сумку поставить места не найдешь! — откликнулась дама в светозащитных заграничных очках. — Жара, прямо плависься. А тут и правда — лев!

Очередь воинственно загудела. В зал впрорхнула Дилором Тешабаева, заместитель директора, сверкнула бриллиантовыми многокаратными серьгами, нахмурилась.

— Девочки! Чей лев?

Продавщицы — Кумуш и Марина — как сговорившись, молча пожали плечами. Кто его знает, чей лев. Им было не до разговоров — надо было потратить яростной очереди, решая нерешимую задачу — как обеспечатить всех желтыми бананами, но и сбавив при этом зеленые, с тем, однако, чтобы для себя и многочисленных знакомых придержать самые спелые и крупные.

— Может, он с вечерней смены остался? Кто вчера дежурил? — допытывалась Тешабаева.

— Шукур дежурил, — откликнулась Марина. — Только откуда у него лев? У него только кошка живет, да и та черная с белой грудкой.

— Распустились до черт знает чего! — веско сказал отставной полковник в вельветовом паль-

тых скулах. — Вы за всю эту редьку и морковку отвечаете, что у вас в зале. А значит, и за льва! Не вы ли сами его и привели, чтобы создать сумятицу и отвлекать внимание покупателей от весов?

Опытная Тешабаева проглотила оскорбление, зная, что возражения обойдутся себе дороже. Лев тем временем вздохнул и лег на бок,

пали, на него временно ставили авоськи с бананами.

Без десяти девять, когда обслуга магазина заметно занервничала — время закрываться! — в магазин вошел шестилетний Абдумалик с мамой.

Увидев льва, Абдумалик не задумываясь кинулся на него и зарылся лицом в пушистую гриву.

— Бананы, Абдумалик! — воскликнула мама. — Хочешь?

— Лев! — вдохновенно сказал Абдумалик, обнимая толстую печальную шею зверя.

— Он грязный, наверное, бяка! — сказала мама. — Отойти от него, дай руку. Ну, Абдумалик!

— Лев же! — повторил мальчик, умоляюще глядя на маму.

— Всё, товарищи, магазин закрывается, просим освободить помещение! — убедительно сказала Тешабаева.

— Жалко, — сказала мама, — чтобы нам с тобой пораньше зайти, это все качели твои — покачай да покачай. Ну ладно, завтра купим. Раз бананы начались, они теперь будут. Пойдем, малыш!

— Лев! — жалобно повторил Абдумалик.

— Ну что — лев, лев... Пойдем, бабушка ждет. Она нишалду, наверное, сделала. Любишь нишалду?

Оглядываясь на льва, Абдумалик нехотя поплелся за мамой.

— Все, товарищи, магазин закрывается! — повторила Тешабаева. — Прощу. И ты давай иди, нечего тут! — обратилась она ко льву, легко ткнув его изящной туфелькой.

Лев покорно вышел. Переходя улицу, он посмотрел сначала налево, потом направо. Подумал и пошел в сквер — спать.

Стемнело. Загорались первые равнодушные звезды.

г. Ташкент.



то. — Дожили! Сегодня в магазин льва приведут, завтра попугаев какаду запустят, а послезавтра ценники подменяют. И ничего. И как с гуся вода. И это называется — внедрили рабочий контроль. А подать мне жалобную книгу!

— Да возьмите, — дружелюбно сказала Тешабаева. — Вон лежит, на специальной полочке. И ручка к ней привязана, пишите на здоровье. Только правду пишите. Ценники мы не подменяли, попугаев не держим, а чей лев — пока не выяснили. Может, он ваш или вон той бабушки с рюкзаком.

— Чего-чего? — заволновалась бабушка с рюкзаком.

— Я ничего, бабушка, извините, — сказала Тешабаева. — Я к примеру только.

— Вы за состояние магазина отвечаете! — гаркнул полковник, играя желваками на плохо выбри-

разметая хвостом разбросанную по полу морковную ботву. Очередь это не понравилось.

— Разлегся! — закричали. — Прямо хоть ходи по нему! А если он откусит чего-нибудь? Правильно, пишите, товарищ, прокурор разберется.

Тешабаева потеряла виски, подумала. Потом быстро втиснулась в пустующее кассовое гнездо.

Полковник, оказавшийся первым у новой кассы, тут же забыл про льва и жалобную книгу, спрятал желваки.

— Другое дело! — сказал он, вытаскивая одутловатый бумажник. — Пятнадцать кило бананов. Или нет, шестнадцать.

Тешабаева безропотно выбила шестнадцать, сдачу отсчитала аккуратно.

Очередь успокоилась и отвлеклась от льва. Через него пересту-

М. ЕРЕМЧЕНКО

Философия

Вымыть волосы  
Шампунем  
Повторить  
Процедуру  
Оставив шампунь на волосах  
Две-три минуты  
Тщательно прополоскать  
Волосы теплой  
Водой  
После  
Десятикратного применения  
Сделать перерыв  
В течение месяца  
Живут же  
Люди!!!



ТАКИ В НАШЕЙ СТРАНЕ НЕ БЫВАЮТ ТАКИЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

ВОСТОЧНАЯ ИСТОРИЯ

Под пенье фонтанов, под сенью олив,  
В подушки уткнувши ляжки,  
Жил да был рядовой калиф.  
Он обожал шашки!

Кряхтя, выстраивал белую рать  
И вел ее в бой лихо!  
Никто не мог его обыграть —  
Не мог обыграть  
Калифа!

Но раз купец с караваном слив  
Пришел в калифат, торгуя.  
Ему сыграть предложил калиф —  
Сыграть партейку-другую.

Об этом случае  
Много лет  
Идут в калифате толки:  
Калиф-то — вот,  
А купца-то — нет...  
Купец — он сыграл  
Надолго...



Калиф  
Который уж год опять  
Всех обставляет лихо.  
В шашки надо уметь играть —  
Но не сильнее калифа.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБЕЖАЕТ, ЧТО НИЩА  
ОКОНЧИЛА ТОГО, НЕ НАДЕТ  
Б ГЛАЗ, ЧТО СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГРАНИ  
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СЧИТАЮЩИЙ, ЧТО НЕ ВЫБЕЖЕТ  
СВОБОДНЫМ ПОЛЕТОМ...  
БЕЗ ВЫХОДА ИХ СИТУАЦИИ, ПОСКОЛКУ  
В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, ВСЕГДА МОЖНО  
ВЫЙТИ ИЗ СЕБЯ...  
ОПТИМИСТ  
-ЭТО...  
ЕВГ.  
ТАРАСОВ



РАЗГОВОРЧИКИ В СПРОУ



Интересную находку сделал командир БЧ-2 корабля «Швыдкий» капитан-лейтенант Нечитайлов. При осмотре кубрика он обнаружил бычок сигареты, которую выкурил сам, когда служил срочную на этом корабле. Бычок пролежал в кубрике 15 лет и отлично сохранился.

Специалисты НИИ насекомых достигли больших успехов в дрессировке корабельных тараканов. Прошедшие курс специальной подготовки вчерашние вредители охотно поедают ржавчину и мазут. Как считают ученые, колонии тараканов можно смело высаживать на кораблях ВМФ, так как подобного рода корм имеется там в избытке.  
А. ГАНОВИЧЕВ, моряк.

... ЧТОБЫ ЛУЖИ НЕ БЫЛО!



ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ...

К директору театра влетает в кабинет автор пьесы со словами: «Нет! Нет! Этой ночью я понял, что премьеру надо отменить во что бы то ни стало, пьеса нелепая, актеры играют ужасно, а аванс я верну!»

На что директор, улыбаясь, ответил: во-первых, премьера сыграна полгода назад, во-вторых, от исполнительницы главной роли у вас мальчик — Венцеслав, в-третьих, публика в восторге, а в-четвертых, я авансов никому не плачу.

— Боже мой, а что же мне делать?! — закричал автор.  
— А вот что, — ответил директор. — Идите и пишете следующую пьесу и подумайте, не назвать ли девочку Евгенией.

Однажды к Резерфорду привели больного, худого, злого, небритого человека и сказали, что это великий физик.  
— Вполне возможно, — сказал метр. — Только его сначала надо вылечить, покормить, побрить и развеселить, а потом — посмотрим!

У Паганини в детстве была одна замечательная особенность: он любил собирать школьный портфель вечером, чтобы не спешить утром. Родители его сверстников постукивали костяшками пальцев по лбам своих любимцев и говорили про Паганини:  
— Этот мальчик далеко пойдет!

Николай ИСАЕВ.

С. КАПРАНОВ



Василий АНДРЕЕВ  
ВОКРУГ ДА ОКОЛО,  
ИЛИ  
Главохота по добыче смеха

Брожу ли я вдоль улиц шумных,  
Вхожу ль во многолюдный клуб,  
Я вижу лица многих умных  
Поэтов, коим я не люб.  
Для них — стихи, а мне — потеха...  
Главпародист всея Страны,  
Я, как Ведущий мастер смеха,  
Могу с любого снять штаны.  
Могу! На то я и посажен  
За подобающий мне стол,  
Где, как король, сижу я, важен,  
Хоть, как и он, бываю гол.

РЫБЫ

КУДА СПРЯЧЕМ ДОБРО?

НА ДНО НАДО ЛОЖИТЬСЯ...

ДУРЕНЬ, НАОБОРОТ, ВСПЛЫВАТЬ БУДЕМ!

ТАМ БЕД СВЕТО, СРАЗУ У ВСЕХ НА ВИДУ...

ЗАКОНЫ ЖИЗНИ НАДО ЗНАТЬ!

ВОТ МЫ И У ЦЕЛИ!



# ДЮМПАЛОВ

ЗАТО Я УМНО  
ЛЕТАТЬ!  
Диалогика...

А. КОНГРО

# ЗУКУДУ

Мих. ЛЯШЕНКО

## ЛИТКУЛЬБИТЫ

Диалог

Салазкин надел себе шляпу, а потом вышел к роду и говорит: «Ну, как, товарищи!» А товарищи отвечают: «Да все как-то так!» «В общем, я вижу, что лучше!» — говорит Салазкин. «Да что же оно лучше?» — говорят Салазкину. «Как, что? — говорит Салазкин. — Видите, какой у нас откровенный диалог!»

## ЧИСТЫМИ РУКАМИ

Какмаринский хорошо усвоил с детства, что надо мыть руки перед едой. Бывало, придет в гости и первым делом: «А где у вас тут можно руки помыть?» А потом его и в гости звать перестали, и дома кушать уже нечего. А он по привычке все руки моет и моет, моет и моет, моет... Злой такой стал. Что он теперь будет с чистыми руками делать?

## СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Дрюмпалов был очень улыбчивым. Просто ходил по улицам и улыбался незнакомым людям. И на работе Петру Абрамовичу, Марье Степановне и тете Паше улыбался. Жене тоже все время улыбался. А когда его направили на диспансеризацию, стал улыбаться незнакомому врачу. Врач насторожился, а потом спросил: «Вы так все время улыбаются?» «Все время», — ответил Дрюмпалов. И тогда врач — очень умный человек — назначил курс лечения. И с пользой.  
А действительно! Чего это он улыбался?



Как уже сообщалось в экстренном выпуске последних известий, недалеко от поселка Казыл-гаш случилось чрезвычайное происшествие, чуть не ставшее трагедией: змея укусила мальчика.

Из ближайшего научного центра на место событий вылетел самолет санитарной авиации с группой врачей. Люди в белых халатах, пользуясь последними достижениями науки, сумели по следу найти змею и определить ее вид. Это оказалась редкая разновидность гурзы.

Как известно, сами змеи на людей не нападают. Поэтому ожидали худшего — мальчик мог наступить на это животное и повредить позвоночник или даже ударить редкое пресмыкающееся палкой. По счастью, никаких повреждений внутренних органов у змеи не обнаружилось. Ей сделали профилактический укол антибиотиков и тщательно продезинфицировали зубы. Жизнь змеи вне опасности!

# КЛАССНЕ ЧУЧЕЦВО



Сергей САТИН

## Лимарьки

Где-то в верхнем течении Нила Крокодила побил горилла. Битый час крокодил Слезы горькие лил, Повышая тем уровень Нила.

На одной из планет Альтаира Совершенно не знают Шекспира. Этот факт, как он есть, Вряд ли делает честь Театральным кругам Альтаира.

Древнеримского легионера Била скалкой супруга-мегера. Деревяшка — не сталь, Но мне все-таки жаль Древнеримского легионера.

У микроба, который жил в Гоби, Было оригинальное хобби: В темном месте засев, Он рычал, будто лев, Чем пугал обитателей Гоби.

## Братья ЗЛОЦКИЕ

Людоед из провинции Веди Исключительно слушал соседей — Он развешивал длинные уши И, пока не дослушал, не кушал.

Хитрый Джон из Нежиро-Таврога Накопил триста тридцать три рога. «В этом деле, — сказал он, — жена Чрезвычайно важна и нужна».

А. БЕЛКИН

## ЗАРИСОВКА С НАТУРЫ

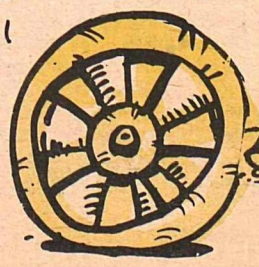
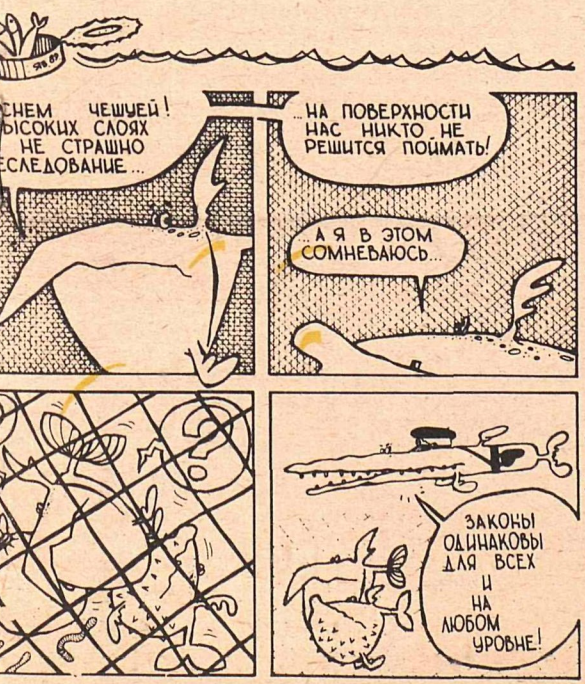
Сквозь поле шла моя дорога, И я внезапно различил: У свежесметанного стога Какой-то парень кайф ловил: Стал перед стогом на колено И, бормоча, как будто пьян, Все нюхал, нюхал это сено — Наверное, токсикоман!



А ЭТО НАМ ПРИСЛАМ ЧИТАТЕЛЬ

ИЮН РАУЧОЦА  
БЕРЕМЯЩА

К. Яворский



КАК ВЕРИТЬ В ДУХОВНОСТЬ И РАССКАЗЫВАТЬ О НЕЙ

**О ГЛАСНОСТИ**

Твердили нам во время оно:  
«Болтун — находка для шпиона».  
Заметим вежливо сейчас:  
Не каждый голос — божий глас.

*Г. Боярина, г. Полоцк.*

«Долой АЭС, и ГЭС, и ГРЭС!  
Они для нас, как мина!»  
Совет к лучине, к предкам, в лес  
Словесная дубина.

**ТОСКА**

«Что нам подходы искать?  
В приказе они, в кулаке!»  
Терзает и гложет тоска  
Иных по «железной руке».

*Н. Семенищев, преподаватель,  
г. Котельнич.*

Хоть мы ругаем медицину постоянно,  
Считать ее отсталой нет причины.  
Ведь где-то СПИДом заражают  
наркоманы.  
А мы и здесь не обошлись  
без медицины.

*Т. Животоков, ветеран труда,  
г. Киев.*

Если наша страна:  
Я, он, ты, она,  
То творцы нищеты:  
Я, он, она, ты...

*В. Кудрявцев, г. Мурманск.*

После вуза у нас — каждый знает! —  
Нелегко лямку жизни тянуть:  
Выпускник пока на ноги встанет,  
Может запросто их протянуть.

**ВЕЧНАЯ ЗАГАДКА**

Я всю жизнь раскидывал мозгами,  
Но не разумею и сейчас:  
Если впрямь грядущее за нами,  
Что же впереди тогда у нас?!

*Н. Моногаров, учитель, г. Воронеж.*

Когда в сердцах воскреснут вновь  
Надежда, Вера и Любовь?  
Надежды нет, любовь сгорела,  
Осталась... «Маленькая Вера».

*С. Колойденко, рабочий, г. Бендеры.*

Не дивлюсь, что в туалет  
без монетки хода нет.  
То мне дивно, что обратный  
путь пока еще бесплатный.

*Г. Тумарев, механик, Псковская область.*

Подрок малец и потянулся к свету:  
Зайдет в подъезд, и...  
лампочки там нету!..

\*\*\*

— Щенок-то мой рычит! —  
Хвалили Барбос мальца.  
Когда Щенок подросток...  
Стал гавкать на отца!..

*В. Зубихин, слесарь,  
г. Волгоград.*

**О ПЛЮРАЛИЗМЕ**

Этот вопрос задают без стеснений,  
Слушая часто глаголящих с жаром:  
— От плюрализма суждений и мнений  
Близок ли путь к плюрализму товаров?

*С. Бобровников, инженер,  
г. Донецк.*

Когда Машенька появилась на свет, а случилось это сомнительное счастье совсем недавно, еще и полгода не прошло, то вручили ей, новорожденной, вроде как заместо соски «Памятку-наказ новому гражданину СССР». Но куда сама Машенька, грамоте еще не обученная, дрыгает в люльке ножкой, памятку читает Машенькина мама Нина Ивановна, читает и плачет.

В первых строках этой чудо-контрамарки в жизнь, изготовленной по рецептам Кемеровского облизполкома, сообщается, что советский ребенок — он, конечно, самый счастливый и полноправный ребенок в мире. И того ему Родина-мать социалистическая даст, и этого отвалит, и, в двух словах, единственный в СССР привилегированный класс — это который еще не ходит в первый класс.

Ну, а заканчивается документ еще в более серьезных тонах и даже как бы грозит младенцу пальцем. Ты смотри, мол, вырастешь большой, так не забывай, как тебя Родина-мать обуютила: не шали, не пьянствуй, закон не преступай, а трудись во благо и на приумножение. И получается вроде как то интересно, что «новый гражданин СССР» еще и «мама» выговорить не научился, а уже он кому-то что-то должен.

Сей гражданский пафос всеми нами, конечно, хорошо усвоен, и разве только грудному он и в диковину. Но уже годика через три крошечной Машеньке не составит труда сосчитать на пальчиках, в какой конкретно сумме выразится ее неоплаченный долг перед государством. А именно, согласно разъяснению Западно-Сибирского отделения материально-технического и вещевого снабжения МВД СССР № ЗС/6 — 1576 от 26.6.75, на содержание Машенькиной семьи в составе двух человек вместе с мамой сроком до двух лет причитается ровно 17 копеек в сутки.

Но оставим на время Машеньку в колыбельке, дай-то ей Бог путевой жизни, и обратимся к Нине Ивановне, чья собственная тридцатитрехлетняя жизнь вышла настолько непутевой и запутанной, что даже многоопытные оперы не могут расшифровать биографию Нины Ивановны без подглядки в уголовный кодекс: уж очень редких нахватала она в молодости статей.

В 19 лет Нинка-чума из Барнаула, по ее словам, гуляла с одним парнем, а был он, как видно, блатной, потому что с ножом не расставался. А за ним по следам ходила милиция, и вот как-то раз целовались они на улице под фонарем, а к ним уже идут два милиционера. Парень-то и выбросил нож в кусты, но засекли, как блеснуло лезвие, пошмонали по кустам и выудили. Нинка и давай гнуть тюлю, что это, мол, ее ножик собственный, потому что кавалеру тут бы совсем крышка, а ей вроде ничего. Вот так она схлопотала свои первые девять месяцев исправработ на заводе по экзотической статье 181 УК РСФСР за заведомо ложные свидетельские показания.

Скоро приключилась амнистия, и Нинку с завода освободили, но, как рассказывала мне уже Нина Ивановна, перепеленывая дитя, «срок мне скостили, но обида осталась». Эта обида была ею вымещена путем взлома дверей в РОВД и подожжения документов. В результате бедовая Нинка отправилась на два года в колонию по совсем уж уникальной статье 98 за умышленное уничтожение государственного имущества путем поджога.

По выходе же на свободу был установлен за нею, Нинкой-чумой, гласный административный надзор, который ее, однако, тяготил, потому что обзывал возвращаться домой не позднее, чем к телепередаче «Спокойной ночи, малыши!». А с Нинкой тут в очередной раз приключилась любовь. Предметом этой любви по всегдашней невезухе оказался «химик», то есть не по специальности химик, а бывший заключенный, отпущенный за примерное поведение зарабатывать срок на барнаульских стройках народного хозяйства. Вот Нинка вместе с женихом, пренебрегши обуюдным надзором, подались в Новокузнецк знакомиться с химиковой мамой и там даже успели пожениться. Но не спасла их регистрация брачного союза, потому что мужа за небрежение надзором отправили досиживать обратно за забор, а молодую жену за другой забор — за то же.

Отсидев полгода, освободилась она в мае 1979-го, муж ее новоиспеченный еще досиживал свое, а тут в Барнауле подвернулся Нинке первый незабвенный друг молодости, за чей ножик она приняла, как мы помним, первое боевое крещение. И сколотилась тут у них компания не шуточная, а настоящая воровская малина, совершившая за 5 месяцев 15 вооруженных грабежей прохожего люда и других уголовно наказуемых художеств, как-то: пьяный дебош в праздничном клубе трудящихся, разнос вагона-лавки и так далее в таком же духе.

**Леонид НИКИТИНСКИЙ,  
специальный  
корреспондент  
Крокодила**



Понесло рыжую Нинку-чуму во все тяжкие, и если о прежних ее похождениях мы вправе рассуждать с усмешкой, то тут уже не до шуток: загремела наша героиня на долгие двенадцать лет с половиной. Еще девять лет пришлось вычеркнуть из жизни целиком, как косу отрезать, и за этот срок, проведенный в неженственных условиях женской колонии, успела Нинка-налетчица превратиться почти что уже в Нину Ивановну. За примерное поведение в зоне, за прилежный труд на ниве пошивания матрасов и телогреек направили ее отбывать остаток срока в колонию-поселение, и так очутилась она, как выброшенная на берег рыба, в Орлово-Розово.

Когда-то Орлово-Розово было островком сталинского ГУЛАГа. А нынче здесь с виду обыкновенный совхоз, но только без права выхода работников за околицу, и коровами да свиньями командуют люди в погонах.

Очень, кстати, полезное учреждение. Потому что с лагерником, вышедшим сразу на волю после долгих лет за колючей проволокой, может приключиться что-то вроде кессонной болезни, как у водолаза, которого

слишком резко вытащили из глубины на поверхность.

Поселение же позволяет пообвыкнуться, становясь как бы тамбуром между безвоздушным пространством зоны и воздухом воли.

А относительно названия совхоза есть теперь такая гипотеза: произошло, мол, оно от «орлов» и «роз», которые стекаются сюда из мужских и женских зон Сибири и здесь как бы заново рождаются для запретной любви. Первое-то время с непривычки пугаются они друг друга, как при встрече с инопланетянами, а как попривыкнут, тут и начинается.

Вот и Нина Ивановна, привезенная под конвоем в райское Орлово-Розово, сначала так затосковала от необходимости самой себе варить кашу, покупая крупы на настоящие деньги, что щемяще захотелось ей назад, за колючую проволоку, где оденут, обуют, накормят и голова не болит. Но вскоре она ожила, научилась дергать корову за титки и, конечно же, следующим делом влюбилась, потому что без любви, как мы уже сообразили, рыжая Нинка не может прожить ни дня.

Хотя любовь в Орлово-Розово и запрещена специальным циркуляром Министерства внутренних дел, однако же и сена довольно на скотном дворе, и не уследишь за всеми. В общем, пикантные подробности мы опустим, нам и без них понятно, в какой такой капусте нашла мама Машеньку. Нам-то понятно, и всем понятно, но вот инструкциями ее появление на свет никак не было предусмотрено.

Ну не должно здесь никого рожаться, кроме телят и поросят. Беременность, например, как явление чуждое местам отбывания наказания, рассматривается как частный случай общего заблуждения и оплачивается, зараза такая, из расчета 25% от 80% заработка, но не менее 1 рубля в сутки, итого Нине Ивановне выплачено 112 рублей на три с половиной месяца дорожного и послеродового отпуска. Посobie же по уходу за ребенком причитается только работающим, а Нина Ивановна как зечка к работающим не соприсчислена, так разъясняет радеющий о благе народном ВЦСПС. Спасибо и на том, все-таки 17 копеек в сутки — почти целая буханка черного.

А нечего было рожать не по инструкции. Ну, извините, конечно, граждане начальники, — амур попутал, родила! Карай теперь, грешную, родная советская юстиция самой наисуровойшей карой, но дите-то не замай, оно ни в чем не виноватое, оно по рождению не зека! Спасибо, конечно, граждане начальники, за «Памятку новому гражданину СССР», ласковое слово и кошке приятно, но ребенку бы похавать чего. Уж больно кисло ему на 17 копеек вдвоем-то. А может, Нине Ивановне взяться за старое: в колонию поставят Машеньку по крайней мере на гарантированное довольствие, но уж больно ей не хочется, чтобы она начинала свою жизнь за колючей проволокой.

А тут, на воле, все сплошные загадки. Почему Западно-Сибирское отделение не хочет вкупе с ВЦСПС признать Нину Ивановну, да и не ее одну, работающей? Между прочим, на фоне соседних пустыющих деревень колония в Орлово-Розово на 40 процентов обеспечивает району план сельхозпродукции, а урожайность и надой здесь заметно выше средних. Откуда ж это все берется, если здесь все «не работающие»?

Расти, Машенька, может, когда вырастешь, ты все эти загадки разгадаешь, а может, и не останется их вовсе.

Ах, как хочется твоей маме тоже шагнуть в новую свободную жизнь. Какой надеждой светятся бывшие ее распутные глаза, когда она прижимает тебя к сердцу татуированными руками: никому не отдам, никакому родному государству, ни в какой Дом малютки, хоть режьте на куски! Все свое блатное прошлое похерю, человека воспитывать буду.

Так она меня убеждала с жаром в чистенькой своей комнатке, возле люльки, с ребенком на груди, и, честное слово, там, где минуто назад сидела рецидивистка Нинка, зубоскалившая про свою несладкую житуху, привиделся мне вдруг образ Богоматери с младенцем, воистину!

Ох, не берите же вы грех на душу, граждане начальники!..

*Орлово-Розово — Кемерово.*



В. ДУБОВ.



С. СПАССКИЙ, М. ВАЙСБОРД (тема).



В. МОХОВ.



В. ВЛАДОВ.



Е. СМІРНОВ, г. Калуга.

## ТУЛУЗСКИЕ ПРОСЕЛКИ

Мой путь лежал в историческую область на юго-западе Франции, когда-то именовавшуюся Гасконью. 800 километров от Парижа в сторону Тулузы, в департамент Тарн и Гаронна, рядом с городком Альби, в деревню Лаграве.

Возможно, читатель удивлен и подозревает меня в пижонстве и снобизме: попал, мол, в Париж, так сиди и не рыпайся. В один Лувр можно неделю ходить и всего не пересмотришь. А сколько других достопримечательностей во французской столице! Так нет же, в деревню поперся, будто своих в России мало. Деревня она и есть деревня. Ну, может, там у них поменьше грязи, да молока доят побольше, а так какая разница — провинция, «дип Франс», то есть глубинка...

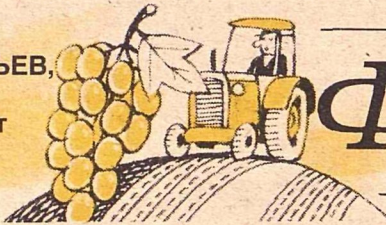
Читатель, как всегда, прав. В деревне Лаграве нет не только театра, но и кинотеатра, там так же мычат коровы, и блеют овцы, и лают собаки, и петухи там не символы французского духа, а прозаические отцы куриных семейств. И пашни, и виноградники, и скотные дворы не версальские декорации маркизы де Помпадур, а самые заурядные средства добывания хлеба насущного. И так же, как на Владимировщине, смотрит с надеждой крестьянин на небо: не даст ли Бог тучку по весне — и молит Создателя, чтоб стояло ведро во время уборки урожая. И встает здесь мужик затемно, а ложится за полночь... Все так, не считая лишь двух мелочей. Во-первых, провинция не глубинка, а вторых, если у нас «человек проходит как хозяин необъятной Родины своей», то французский крестьянин на такой масштаб не заманивается. Он не проходит, а ходит по своей земле как ее настоящий хозяин. В чем разница? Попрошу объяснить.

Ален Бунэ, пригласивший меня в Лаграве, живет в полутора километрах от деревни, на хуторе Героде. В самой деревне — дом его родителей-пенсионеров Алины и Роберта. Когда-то, еще до войны, Роберт начинал свою трудовую жизнь водителем винограда в деле своего отца, скуповавшего у окрестных крестьян винный полуфабрикат. В свою очередь, отец Роберта после долгих лет крестьянства купил телегу и две деревянные бочки, организовав, как бы у нас выразились, торговую-закупочную кооператив. Через некоторое время бочек стало четыре, потом появились вино-автоматомшины, дело расширя-

лось, но тут немцы оккупировали Францию. Роберта отправили в лагерь в Германию.

Там он встретился с русской Галиной, постепенно превратившейся в Алину, а вернувшись во Францию, начал прежнее дело по сути с нуля. Дочери вышли замуж и разъехались по городам, а сын Ален, окончив Тулузский университет, твердо решил остаться в деревне. Причем, к великому огорчению отца, не пожелал участвовать в довольно прибыльном торгово-закупочном бизнесе, а стал обыкновенным фермером. Кстати, во Франции лишь четыре процента самодельного населения кормят

Марк ГРИГОРЬЕВ,  
специальный  
корреспондент  
Крокодила



страну и обеспечивают солидный экспорт сельхозпродукции.

Правда, Ален не столько кормит, сколько поит соотечественников: из 25 гектаров принадлежащей ему земли только на пяти растет соя да на двух — спаржа. Остальное занято виноградниками для получения столовых вин.

Сколько же человек держат на своих плечах это довольно солидное хозяйство? Читатель, мало-мальски знакомый с нашим южным селом, уже прикидывает: на виноградники, как минимум, требуется бригада из 18 человек; на спаржу (которую мы, правда, отродясь не видывали) — душ пять да хотя бы тракторист-комбайнер с подручным на трудоемкую сою. А мехдвор — 4 трактора, соеуборочный комбайн, виноградоуборочный (на паях еще с четырьмя соседями), станки, газовая и электросварка, диагностический пункт проверки машин, пикапчик, цельнометаллические прицепы для перевозки винограда и прочая мелкая техника? Еще кланди человек 15. А давящая машина и огромные цилиндры-емкости для выбраживания и хранения вина? Еще пяток специалистов. Плюс ко всему агроном, технолог винного производства, бухгалтер, экономист, учетчик, да еще без профтора, парторга и комсорга не обойтись. Итого по самым скромным подсчетам 53 колхозника и специалиста.

Совсем забыл: сторожа нужны? Нужны. А повара — такую гвардию

кормить? Тоже. А дети у работников есть? Конечно. Значит, плюсуем детский сад. И может ли все это производственное подразделение функционировать без начальника и хотя бы двух его заместителей? Ясно, не может. Вот и получается, что с фермой Героде должны управляться чуть не сто человек. А в деревне Лаграве всего 100 дворов. «Все ясно,— говорит загадливый читатель,— кулак Ален Бунэ эксплуатирует всю деревню. Не вино он давит, а соки из трудящихся. Сам же покуривает свой «Кэмэл» и денешки считает».

Признаться, и я так думал, в первый раз обходя и объезжая хозяй-

где он, сыпя искрами, заваривал рваную «рану» тележки для виноградной массы. Через пять минут восстановительная операция была закончена, тележка прицеплена к маленькому трактору, а мы с Аленом, взобравшись на мостик комбайна «Полибекчур», отправились убирать виноград.

Но прежде надо рассказать, как провели хозяева подаренные мне для сна два часа, так как рабочая жизнь в Героде начинается в 6 утра. Пока Мартина варит кофе, Ален проводит 10 минут у компьютера: уточнение сводки погоды, цен на полуфабрикаты и виноградное вино, выборка возможных оптовых покупателей, консульта-

## ФРАНЦУЗС

ство Алена. Смущали только руки хозяина: заскоружные мужицкие ладони в бесчисленных царапинах и ссадинах с прочно въевшимися черными следами мазута и масла. «Я мужик,— заметив мое внимание, оторвал одну руку от руля Ален и потряс ею, как профсоюзным билетом.— Хочешь поработать с французским мужиком? Тогда разбужу завтра в восемь». Конечно, Ален сказал все это не так гладко. Вообще объяснялись мы с ним на жутковатой смеси русского (которому он немного научился у матери) и английского — этим языком мы оба владели «соу-соу», так-сяк.

## ТРУДОДЕНЬ ИНТЕРМУЖИКА

Проснулся я оттого, что снизу, скорее всего из кухни, доносилось однообразное нуденье шестилетнего Матьо: «Писи, писи, писи...» На эту естественную просьбу ребенка жена Алена Мартина что-то строго и долго толковывала ему. Из всего быстрого французского щебета Мартины я уловил только: «потом», «позже». Отнеся такой оборот, казалось бы, простого дела на счет особенностей заграничного воспитания, я быстро сбегал вниз, проглотил чашку кофе и выбежал во двор.

Было восемь часов утра, но октябрьское солнце уже золотило верхушки сосен, окружающих усадьбу. Алена я отыскал в ангаре мехдвора,

где он, сыпя искрами, заваривал рваную «рану» тележки для виноградной массы. Через пять минут восстановительная операция была закончена, тележка прицеплена к маленькому трактору, а мы с Аленом, взобравшись на мостик комбайна «Полибекчур», отправились убирать виноград.

Теперь постарайтесь представить: вчера к вам в деревню приехал гость из Франции. Представили, на каких бровях вы допоздате до постели еще вчера! А сегодня вы сумеете сесть за компьютер? Ну Бог с ним, с компьютером, трактор заведете? Положите ровный сварочный шов? Отмахаете 10 часов на комбайне? Сознайтесь честно, вы даже не сумеете найти соседа, чтобы предупредил бригадира о вашем невыходе на работу. Потому что сосед будет пить вместе с вами за победу Великой французской революции, а бригадир будет произносить то-сты за свободолобивого мальчика Гавроша. Хорошо, если праздник торжества народной дипломатии уложится в три дня, а то ведь охватит и пятитидневу, и неделю, несмотря на то,

## ТУРАНДОТ

— Знаете, принцесса, — Калаф скинул лямки огромного рюкзака с письмами и тяжело опустил его на пол, — пожалуй, мне уже пора покрасоваться на конкурсе культуристов. Те центнеры читательских ответов на читательские загадки, что я перетаскал в прошлом году на собственных плечах, безусловно, открывают мне дорогу к пьедесталу почета.

— Хотите добавить к титулу принца титул «Мистер двуглавая мышца»? Я не возражаю, мой референт. Мужское тщеславие должно постоянно подпитываться. И если вам в последнее время почти не приходится разгадывать каверзы, присылаемые на конкурс имени меня, так как загадки превосходно разгадывают сами читатели, то гордитесь хотя бы красотой своих бицепсов.

— Жесткая Турандот! Вы же знаете, что ради вас я готов на все, даже на титул вскрышальщика конвертов. Скажите, сколько я их вскрыл, чтобы прочитать отгадки каверзности из прошлогоднего № 31? Восемьсот восемьдесят пять!

— А сколько было, правильных ответов?

— На каверзность I степени, за которую читатели

присудили себе по 3 балла, — 96. На шестибалльную — 42. А на каверзность III степени точно ответили 211 читателей.

— Что же получается? Девятибалльная каверзность — самая легкая?

— Да, принцесса, именно об этом пишет вам Б. И. ПЕРЕВЕРТАЙЛО, пенсионер из Ростова-на-Дону: «Этот вопрос несколько лет назад прозвучал в телепередаче «Что? Где? Когда?», и, должно быть, на него поступит немало правильных ответов». Прав Борис Иванович, прав абсолютно. Хотя многочисленные наши читатели ссылаются на книги Э. Вартаньяна «Путешествие в слово» и Б. Филиппова «Актеры без грима».

— Тогда, может быть, начнем с конца и первым опубликуем ответ именно на эту каверзность, III степени?

— Как прикажете, ваше высочество. Прочитую письмо В. РОГОВА, уроженца Днепропетровска: «Сейчас нахожусь в небольшой деревушке Апелтон на востоке Австрии, — пишет Виталий Аркадьевич. — Но, несмотря на это, был, есть и буду горячим поклонником «Крокодила». И далее: «Во время своего дебюта молодой актер А. Пожаров имел грандиозный успех. Публика устроила ему овацию. Многократное скандирование «По-жа-ров!» было принято за «пожар», что вызвало страшную панику. Не обошлось и без пожарных. Во избежание повторения подобного было решено заменить «пожароопасную» фамилию на противоположную. Так появился на сцене слава и гордость русского театра Александр Остужев». А Александр ЧИРКОВ из Мурманска до-

бавляет, что на дебют в театре Корша в пьесе С. Найденова «Дети Ванюшина» благословил Пожарова А. И. Южин-Сумбатов. Он же предложил и безопасный псевдоним.

— Прекрасно. Переходим к каверзности I степени?

— А к ней, милая Турандот, читатели подходят, как нынче говорится, неоднозначно. Вот ответ бывшего «афганца» Вадима КРЫЛОВА из Владивостока: «Человек, который придумал клич «Шайбу! Шайбу!» и «Мо-под-цы!» — писатель Лев Кассиль. Было это в 1956 г. во время дебюта советских спортсменов на зимней Олимпиаде (Кортин д'Ампеццо, Италия). Когда журналисты шли на матч, где играла хоккейная сборная СССР, Кассиль заметил, что болельщики из других стран подбадривают своих спортсменов, и предложил: если наши ребята забьют шайбу, кричать «Молодцы!», а если команде будет трудно — «Шайбу!». Однако М. Ф. СНИТКО из Перми и спартаковский болельщик Сергей ИВАНКОВ из Щекино Тульской области утверждают, что клич «Шайбу! Шайбу!» впервые прозвучал 19 июня 1961 года, когда футболисты московского «Спартака» принимали «Пахтакор». В составе москвичей выступал Б. Майоров. Едва мяч попадал к нему, трибуны поклонников «Спартака» начинали скандировать: «Боря, шайбу!» С тех пор и прижился этот клич на спортивных площадках страны.

— Я так понимаю, что любители футбола и хоккея заслуженно назначили себе не по три балла, а по три очка. А что с шестибалльной каверзностью?

— Прочитую Л. Н. МАКЕЕВУ из бакинского города Мелеуз: «Строки М. Ю. Лермонтова, данные в «Крокодиле»

что гость уже благополучно отбыл в солнечную Гасконь...

Итак, продолжаю. Покомпьютерничав, Ален отправился варить тележку, а Мартина, покормив старших, Венсана и Мари, молоком с булочками, загрузила их в красный «пежо» и отвезла в школу за 15 километров (в деревне только начальная школа). Затем посуду — в моечную машину, белье — в стиральную (естественно, обе автоматически выдадут, когда надо, готовый продукт не только в чистом, но и в сухом виде). Теперь — дать завтрак Матью и забросить его в деревенскую школу...

Между тем мы с Аленом изготови-

Итак, до обеда мы не только нафурговали три полные тележки, но и выкачали их содержимое в давящую машину, снова загрузили тележки тепленькой уже виноградным жмыхом, и Ален, сев за руль трактора, повез эти ягодные останки в государственную акцизную контору, где делают водку. Обедать он отказался и ухватил с собой лишь батон с ветчиной.

В это же самое время Мартина со своей матерью, вооружившись ножами и корзинами, срезали на другом участке поля кисти с каждого двух первых кустов — комбайн может пройти шпалеру длиной хоть в кило-

Потом опять отправились на виноградники и закончили работу, как я уже говорил, только без десяти восемь. И были душ, а потом аперитив, и ужин с устрицами и блинами, и собственное вино «Мартина и Ален Бунэ», и шампанское, привезенное родителями. Но в девять часов родители уехали к себе в деревню, Ален переехал в свой синий комбинезон и ушел давить красное вино (причем «давить» не в переносном смысле, а в производственном), дети отправились спать, а Мартина осталась угощать меня кассетами «Архипелаг ГУЛАГ». Вот вроде бы и весь этот день. Остается добавить, что Ален

что за народ работает на ферме Героде. А работают там Мартина и Ален. Двое их работает на этой ферме. Таковой вот, стало быть, колхоз — Ален и Мартина. Теща, правда, иногда помогает, но та больше насчет обеда. Да еще с ноября по июль нанимают они двух постоянных рабочих-марокканцев — виноград подрезать и все такое прочее. А с июля по ноябрь эти рабочие уезжают в свое Марокко на вакации. Они вакации предпочитают дома проводить с женами и многочисленными детьми. Хотя бывает, что семьи во Францию нагрянут, но долго не живут — тесно. Ален рабочим по маленькому трехкомнатному дому выстроил, с кухнями, конечно, с ванными, но семье тесно.

А вот, может, кто упрекнет меня в неточности: кто бы, мол, подручным у Алена был, если б не московский гость? Отвечу: Мартина была бы, как обычно. Но в тот день ей, сами понимаете, надо было праздничный ужин подать, значит, еще разок в райцентр, то есть в Альби, смотаться за устрицами, за сыром. А Лаграве — обыкновенная деревня, там сыру больше пяти сортов никогда не бывает. Альби, конечно, тоже не Париж, но уж 50 сортов всегда на прилавке. Впрочем, и без меня бы управилась: 15 километров по сельской дороге — это 10 минут езды. Не разгонишься, как на автострате, но меньше 100 километров ни одна старуха не ездит.

...А я теперь сижу дома и читаю забавную книжечку «Как мы организовали труд в колхозе», 1930 года издания. Забавно то, что как организован труд в колхозе сейчас, я знаю. А как тогда, 60 лет назад? И вот что вычитал:

«Товарищи колхозники Купаевской экономии! Ежовская экономия в числе 23 хозяйств в 8 часов утра сегодня организовано, в полном порядке, со знаменами и песнями выехала в поле и начала весенние работы... Дадим пример единоличникам хорошей организованности и работы. Сплотим теснее ряды вокруг партии и Советов. Да здравствует большевистская весна! Да здравствует Коммунистическая партия, ведущая бедняков и середняков к лучшей жизни!

Колхозники-ежовцы».

Не зная ничего об этих лозунгах шестидесятилетней давности, Ален и Мартина работают без знамен и песен. А может, и нам попробовать?!

# КАЯ ГЛУБИНКА

лись и пошли на первую виноградную шпалеру. Тут работа такая: непропорционально высокий по сравнению с небольшой шириной желто-голубой красавец имеет прорез в средней части наподобие открытой рамки. Как только в эту рамку попадают лозы с виноградными кистями, высовываются металло-резиновые лопатки-руки и начинают энергично отрывать лозы. Кисти оказываются в нижнем приемнике, откуда наклонными транспортерами подаются в верхний бункер. Но по пути я, то есть подручный, вылавливаю из этой виноградной мешанины листья и сучья. А задача комбайнера — не отклоняться от линии шпалеры и поднимать или опускать гидравликой подвижный корпус комбайна в зависимости от высоты кустов. У кромки поля разворот и заход на новую шпалеру. А там уже стоит припасенный Аленом тракторишко с цельнометаллической тележкой, куда я по команде хозяина (родные «майна», «вира») сбрасываю содержимое нашего бункера.

Почему я рассказываю так подробно? Да потому, что, объехав все наши виноградарские республики, не встречал такой машины. А она заменяет труд 15 сборщиков винограда. Дорогая машина, что и говорить, Ален, даже объединившись с компаньонами, сумел купить ее лишь в рассрочку. Но не зря же я слышу от своего хозяина, как заклинание: «Люди у нас стоят очень дорого!»

метр, но ему нужен «заход» в два куста. Между делом женщины успели приготовить обед, а Мартина еще и привезти всех детей из школ. Так что, когда я вошел в столовую, вся семья за исключением Алена была в сборе. Маленький Матью опять канючил: «Писи, писи, писи...» Но, к моему удивлению, ему опять отказали в просьбе и после обеда засадили за пианино играть гаммы.

До возвращения Алена мы с Мартиной развинчивали и сносили в одно место пластмассовые трубы, разведенные по всему соевому полю. Так вот почему влаголюбивая соя так вымахала под жарким гасконским солнцем, хотя летом и осенью этого года здесь не было ни одного дождя! Но ведь воду нельзя и перелить, надо сто раз на дно открывать и закрывать воду. Кто этим занимается? Смеясь, Мартина подвела меня к магистральному гидранту. В одно из отверстий тройника была ввинчена маленькая коробочка величиной с миниатюрный транзисторный приемник. Открыв крышку, я увидел тумблеры, обозначенные днями недели, и риски-цифры, определяющие часы и минуты полива. Оказалось, что этот водяной компьютер стоит всего 500 франков (50 рублей) и широко используется не только фермерами, но и дачниками, бывающими в своих владениях лишь наездами...

Ален вернулся в три, и до пяти часов мы, пересев на зерноуборочный комбайн, успели убрать 2 гектара сои.

кончил работу в полночь, а настоятельные просьбы маленького Матью были исполнены еще перед нашим возвращением: он получил, наконец, возможность позаниматься со своим «Пи-Си» — персональным школьным компьютером.

## ОТЕЧЕСКИЙ ДЫМ

Ну, вернулся я домой. Друзья, родственники собрались. «Рассказывай,— говорят,— как там, во Франции? Лувр, Нотр-Дам, Мулен Руж...» А я носом потянул — вроде что-то горит. «Да нет,— успокаивает жена,— чему гореть? Телевизор у нас уже месяц не работает, мастера не дозвешся. А дымом это из балконной двери тянет. Как разбилось стекло, так вставить не могу, все магазины обегала, где там...»

Слышу, где-то капает. «Кран на кухне течет?» «Течет... И утюг перегорел, а утюги сейчас страшный дефицит». «А Верховный Совет заседает?» «А как же! Закон о собственности обсудили и вынесли на всенародное обсуждение... Да ты про Францию расскажи».

А меня как заколдобило. Раздал, конечно, сувениры, фотографии показываю, а сказать толком ничего не могу. Ну что мне Франция?! Тут вот как, дома...

Впрочем, все это эмоции, а вам, дорогие читатели, так и не досказал.

без знаков препинания, встречаются в трех поэмах. «Ты слушать исповедь мою Сюда пришел — благодарю.» — в «Исповеди». «Ты слушать исповедь мою Сюда пришел, благодарю.» — в «Мцыри». «Ты слушать исповедь мою Сюда пришел! — благодарю.» — в «Боярине Орше». В первой поэме у героя была возлюбленная. «Отшельник молодой, испанец родом и душой» любил ту, что «как херувим, она была обворожительно мила». У Мцыри любимой женщины не было. В третьей поэме Арсений очень любил дочь Орши, любил, не зная, что она мертва со времени последнего свидания».

— А есть ли абсолютные чемпионы, начислившие себе по 18 баллов?

— К сожалению, принцесса, таковых не нашлось. Единственный эрудит, который мог бы претендовать на это звание — слесарь-монтажник из Казани Ю. С. НИКИТИН, недобрав какой-нибудь десятой балла, забыв про возлюбленную испанца из «Исповеди».

— Вообще, Калаф, я считаю, что для веселых загадок из всех жанров литературы и искусства, причем всех времен и народов, необходимо повнимательнее работать с первоисточниками — книгами, альбомами живописи и скульптуры, кинофильмами, музыкальными текстами. Это — напоминание тем эрудитам, которые в новом году пришлют нам свои загадки (обозначив степень каверзости и ее источник), а также нашим новым читателям-отгадчикам, которые сами будут начислять себе победные баллы.

Пока же новые

## ЗАГАДКИ

### Каверзность I степени

Некий холостяк, желая пришить пуговицу к брюкам, приобрел двенадцать дюжин иголок, дюжину катушек ниток и двадцать наперстков. Каков же оказался результат?

(3 балла).

И. АКУЛИЧ, г. Минск.

### Каверзность II степени

Как уроженец Тараскона Барбарен превратился в Тартарена?

(6 баллов).

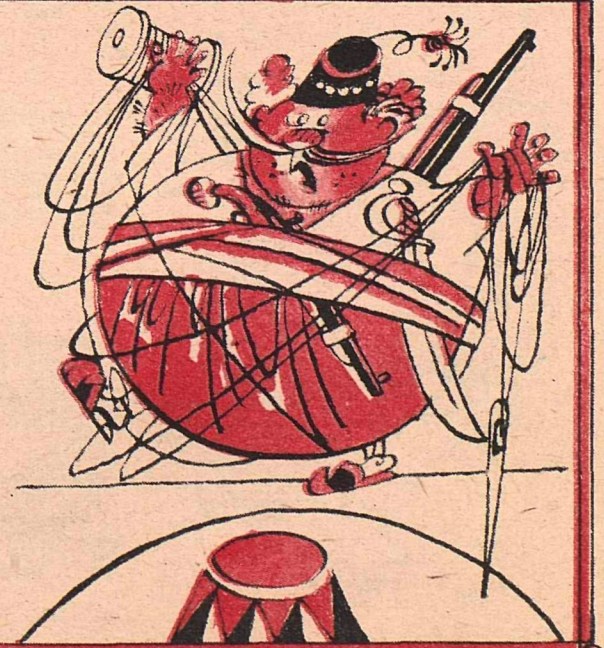
Н. СЕЛИВАНОВ, пос. Орловка Киргизской ССР.

### Каверзность III степени

Клоун — доктор философии? Клоун, достойный философского приза имени Эразма Роттердамского? Если — да, то что вы можете сказать про этот цирк?

(9 баллов).

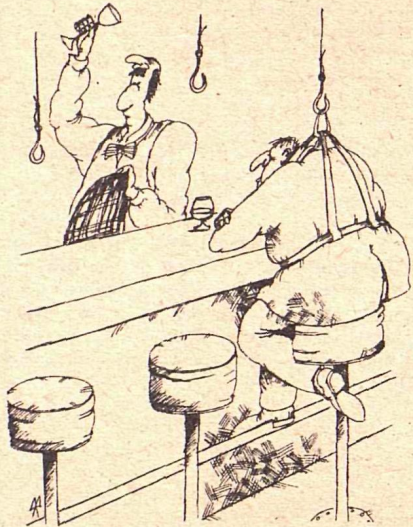
А. БЕЙЛИН, г. Москва.





— Ваш муж сегодня удивительно рассеян. Я уже в шестой раз повторяю ему, что он женат на вас...

«Биллед бладет», Дания.

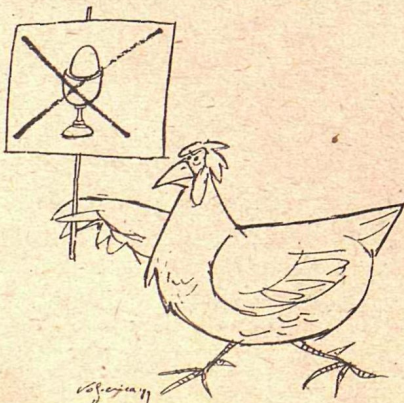


«Дикобраз», Чехословакия.



Инструктор:  
— Самый подходящий момент, фру Якобсон, показать вам, как составляется акт об аварии...  
(Надпись на машинке: «Учебная»).

«Ви», Швеция.



«Павлиха», Югославия.

Януш ОСЕНКА  
(Польша)

**КЛИЕНТ.** Добрый день! У вас в гостинице есть свободные номера?

**ПОРТЬЕ.** К сожалению, все номера зарезервированы для лыжников — прыгунов с трамплина.

**К.** О-о! Это ужасно... А как же теперь быть? Не сдают ли здесь приезжим частные квартиры?

**П.** Сдают, но только лыжникам — прыгунам с трамплина.

**К.** Что же делать? Я так устал с дороги, проголодался... Где здесь ближайший ресторан?

**П.** Здесь же внизу, при гостинице. Но должен вас предупредить, что все столики зарезервированы для лыжников — прыгунов с трамплина.

**К.** А может, здесь еще где-нибудь можно перекусить? Когда я шел к гостинице, то проходил мимо большого такого, ярко освещенного здания. Помню, оттуда долетали звуки музыки. Там не ресторан случайно?

**П.** Совершенно верно: и ресторан, и дансинг. А дом этот — Дом культуры лыжников — прыгунов с трамплина. Туда посторонних не пускают.

## ВСЕ ДЛЯ ПРЫГУНОВ С ТРАМПЛИНА

**К.** А может, есть здесь какой-нибудь магазин, где я мог бы купить хотя бы хлеба с колбасой?

**П.** Магазина нет, а вот стол заказов есть. Но обслуживает он только лыжников — прыгунов с трамплина. Без членского билета спортобщества вам там нечего делать.

**К.** Просто и не знаю, как быть... Хотя бы соснуть где часика два. Кино-театра здесь нет поблизости?

**П.** Ну как же! Есть широкоэкранный, совсем рядом.

**К.** И конечно, он тоже для летающих лыжников?

**П.** Точно, угадали: все сеансы зарезервированы для лыжников-прыгунов.

**К.** Кошмарное место! Сейчас же выезжаю! Когда отходит ближайший поезд?

**П.** В ноль часов 15 минут. Но... билетов вы на него не купите: весь поезд зарезервирован...

**К.** Для прыгунов с трамплина?

**П.** Ага, для них самых.

**К.** Да откуда даже выехать нельзя!

А скажите на милость, почему здесь все только для прыгунов с трамплина? Сейчас, наверное, соревнования проходят?

**П.** Никаких соревнований сейчас нет.

**К.** Ну а почему же тогда все только для лыжников-прыгунов?

**П.** А это чтобы в людях стимулировать тягу к прыжкам с трамплина на лыжах.

**К.** Зачем все это? У нас что, не хватает прыгунов с трамплина?

**П.** Дело в том, что их у нас вовсе нет. Абсолютно никто не хочет прыгать с трамплина на лыжах.

**К.** Ну, если не хотят, то пусть и не прыгают! Зачем людей заставлять? Какой смысл?

**П.** А вот какой: в нашей местности построили большой трамплин для лыжников за десять миллионов злотых, который уж сколько лет простаивает без дела. А разве можно допустить, чтобы такие крупные инвестиции пропали зря?

Перевел Ю. ЧАЙНИКОВ.

## МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

Эпиграфы к будущим романам

*Потом было уже поздно, но до этого так ничего и не было.*

*Она влюбилась в него, когда узнала, что он хочет жениться на ее самой близкой подруге.*

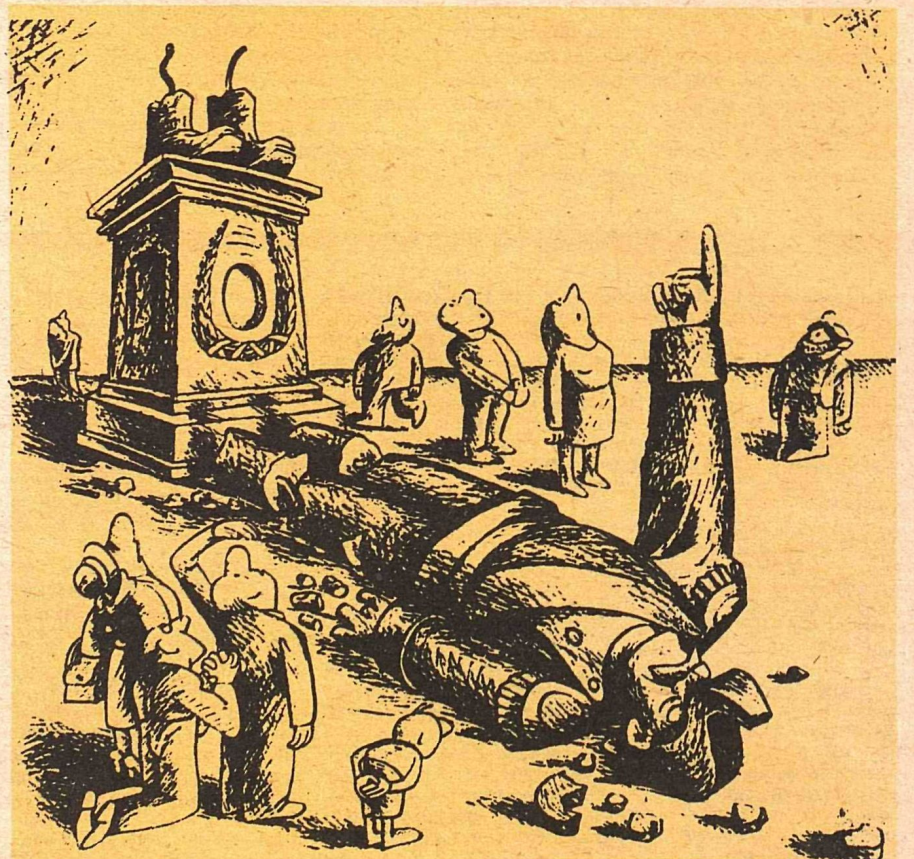
*Он предпочитал семь раз отмерить и ни разу не отрезать.*

*Его подлость была конкретна и деловита.*

*Он никому из знакомых не завидовал, поскольку всем отравлял жизнь.*

*Ей было хорошо с мужем, и она ставила его в пример своим любовникам.*

Специалист по этике зарубежной семейной жизни И. САРКИСЯН.



«Ойленшпигель», ГДР.

В ателье:

— Я хотел бы, чтобы мне ушили эти брюки. Они так широки, что мне приходится делать несколько шагов, прежде чем они начинают двигаться с места!

— Почему вы выбрали такую опасную профессию? — спрашивают охотника на слонов.

— Досадная случайность, — отвечает охотник. — В юности я приехал в Африку изучать бабочек. Но в первый же день посеял очки.

Разговаривают два холостяка:  
— Моющиеся обоим, безусловно, отличная штука! Но их так трудно оттирать от стены и запихивать в стиральную машину!

Лорд обращается к дворецкому, который кормит рыбок в аквариуме:

— Чарльз, завтра мы уезжаем. Передайте экономке, что рыбок она будет солить вместо вас.

Фермер Нильсен впервые летит на самолете.

— Прошу всех застегнуть ремни! — объявляет стюардесса.

— Ишь, придумала! — возмущается Нильсен. — А мне как быть, если я всю жизнь ношу подтяжки?

В тюрьме разговаривают двое заключенных:

— И что тебя привело сюда? Тяга к алкоголю?

— Нет, конечно. Ведь еще на свободе я знал, что здесь нет бара.

Соседки разговаривают:

— Скоро придет весна. Матильда с третьего этажа дала отлуп угольщику и ходит в кино с продавцом мороженого.

— Ты уже слышал? — спрашивает австралиец своего друга. — Наш сосед разбил себе голову!

— Как это произошло?  
— Он купил новый бумеранг, а старый выбросил.

Из «Стыршела» (Болгария)  
и «Рир» (Франция).

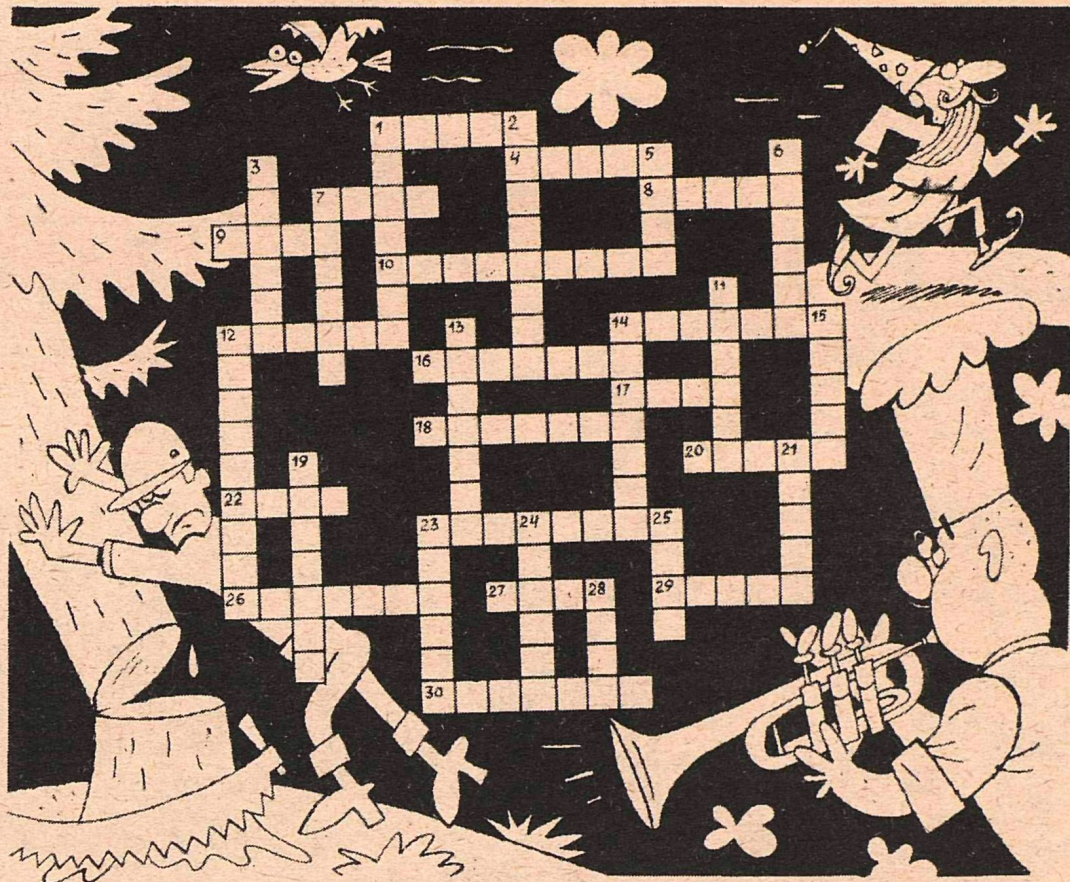


## Михаил МУРОМОВ

Певец законно уважаем  
В сельскохозяйственном кругу:  
Собрал приличный урожай он  
С румяных «Яблок на снегу».

Г. ТУМАРКИН, г. Краматорск.

Дружеский шарж И. ЛОСОСИНОВА.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ.** 1. Пальмовый молочник. 4. Озонная дыра в пустыне. 7. Кистяное изделие (наплечн.). 8. Повальный процесс (лесотехнич.). 9. Жертвы дурной головы. 10. Домашний звонарь. 12. Кухонный трубоч. 14. Человек на своих двоих. 16. Судебная дама. 17. Диванно-халатное чувство. 18. Объект праздной грызни. 20. Парнуха всухую. 22. Интим, вышедший из-под цензуры. 23. Гроссмейстер цирка. 26. Поэтическая безразмерка. 27. Личное клеймо (дворянск.). 29. Душка (садово-огородн.). 30. Жизненная альтернатива (грабительск.).

**ПО ВЕРТИКАЛИ.** 1. Сказочный марафонец. 2. Капёльница. 3. Охранная печатка. 5. От и до (судебн.). 6. Не то (рассеянн. с ул. Бассейн.). 7. Один из параметров каравая. 11. Примочка (ювелирн.). 12. Промсток (этимолог.). 13. Зимняя вязуха. 14. Краскодром. 15. Три, и три, и три... 19. Болезнь, при которой трудно опомниться.

21. Время камышового шума. 23. Побочное оружие (холодн.). 24. Заведение, в котором могут пришить. 25. Дырокол (сапожн.). 28. Часная фирма.

Составили Л. САЛИНА, Н. ЗАРОВСКАЯ.

### ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 3

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Количество. 6. Дуплет. 9. Аукцион. 11. Пятка. 12. Генерал. 13. Тамада. 14. Хор. 17. Плац. 18. Овощехранилище. 19. Кока. 20. Рой. 23. Арбат. 24. Рыбак. 27. Мундир. 31. Карден. 32. Конверт. 33. Башмак. 34. Корсет. 35. Малина.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Лоза. 2. Морзе. 3. Мусоропровод. 5. Стоматолог. 7. Типун. 8. Петух. 10. Камбала. 12. Гудок. 13. Теплотрасса. 15. Пир. 16. Фингал. 21. Помидор. 22. Гармошка. 25. Антраща. 26. Краска. 28. Нонсенс. 29. Овация. 30. Трава.

## В НАШЕМ ЦЕХЕ

### «ОНО» САМОЕ

Сейчас много и смачно критикуют начальство, обвиняя его во всех грехах смертных. Но такая «антиначальственная смута» возникла не на пустом месте. Немалый вклад сюда внесли книги Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. В этом лишний раз убеждаешься, посмотрев новую кинокартину режиссера Сергея Овчарова «Оно», поставленную на «Ленфильме».

А не допросить ли самого писателя? Как? Да очень просто! В наши дни, когда псориз лечат по телевизору, а с инопланетянами небрежно болтают, облокотившись на ихнюю «тарелку», провести короткий спиритический сеанс — плевое дело. И так, вызывая я дух раба божьего М. Е. Салтыкова-Щедрина и показав ему фильм.

Я. Вслед за вами, любезнейший Михаил Евграфович, автор картины проследил историю одного российского города, которому на градоначальников жутко не везло. Кровопийцы, авантюристы, похотливые самозванки, всякие Ираиды Пелеологовы и Клемантинки де Бурбон — ладно, это еще куда ни шло. Но почему режиссер нарядил очередного городского голову Петра Фердыщенко в кожан, вручил ему шашку и маузер да еще показал, как тот чужих жен отнимает, доносы строчит, вершит политический террор? Это, что, «отсебятина», которую по воле режиссера несет артист Ролан Быков, или в ваших книгах это потенциально заложено?

М. Е. С.-Щ. (загадочно). М-м?..

Я. А следующий градоначальник Василий Бородавкин, который сделал ставку на

повсеместное употребление горчицы? Или сменивший его Дементий Брудастый, что разрезжал на черной «Волге» и орал одно только слово «Не потерплю!». Не противоречит ли это духу вашего творчества?

М. Е. С.-Щ. (улыбается). М-м!..

Я. Стало быть, вполне логично интерпретировал Овчаров вашего Грустимова, который поручил идиоту дело просвещения молодежи, и вашего Угрюм-Бурчеева, доведшего нас до экологической катастрофы?

М. Е. С.-Щ. (застенчиво). М-м!..

Я. Так неужели прав создатель фильма «Оно», не обнаружив в вашей книге надежды на приход градоначальника-патриота, народолюбца, способного вывести, наконец, горожан на дорогу прогресса и процветания?

М. Е. С.-Щ. загадочно усмехается, исчезает...

\*\*\*

Спиритический сеанс окончен. Киносенасы ждут зрителей. Мы истосковались по настоящему искусству. «Оно» — оно самое.

Нет, картина, конечно же, не против начальства как такового. Она просто антибюрократична, антизастойна и убийственно иронична, как все творчество великого сатирика и провидца. И полна оптимизма, несмотря на полное в ней отсутствие положительных героев. Ибо, если мы еще способны смеяться после всего, что с нами происходило и происходит, здравый смысл и надежда воистину непобедимы.

Г. СИМАНОВИЧ.

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

### ГИПНОЗ ИЛИ ХИТРОСТЬ

В 32-м номере в разделе «Нарочно не придумаешь» было напечатано такое объяснение:

«Я, Писарев В. П., не был на работе 31.08.89 г. и 1.09.89 г. в связи с тем, что накануне просматривал передачу «120 минут» с участием Чумака. Я поставил стакан с водопроводной водой у экрана телевизора и по окончании передачи вышел ее и прилег отдохнуть. Проснулся лишь только в воскресенье 3 сентября 1989 г. Считаю, что в прогулах виноват Чумака».

В октябре 1989 г. в той же передаче «120 минут» я сказал, что эта передача стала виновницей прогула, и продемонстрировал это объяснение.

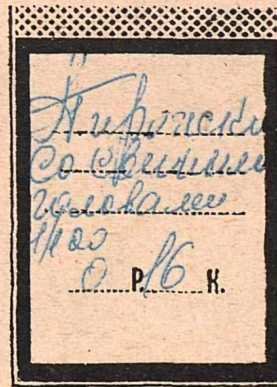
Интересно, заметил я, что скажет об этом сам Чумака. Или Кашпировский.

И вот новая объяснительная записка, присланная читателем А. Бухаровым из Иркутска. Ее «виновником» стал теперь Кашпировский.

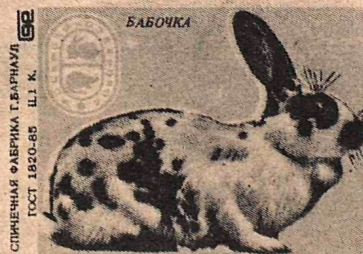
«Ввиду того, что в воскресенье 22.10.89 г. я смотрел Кашпировского, я не мог проснуться до 9 часов утра. И поэтому опоздал на работу».

А в самом деле: ожидали ли такого поворота Чумака и Кашпировский? Что это: неуклюжая хитрость прогульщика или действительно последствия сеансов?

Н. МОНАХОВ.



Прислал Н. Гридин,  
г. Дзержинск.



Прислал Л. Епифанов,  
Семипалатинская область.

# Игорь НОВИКОВ



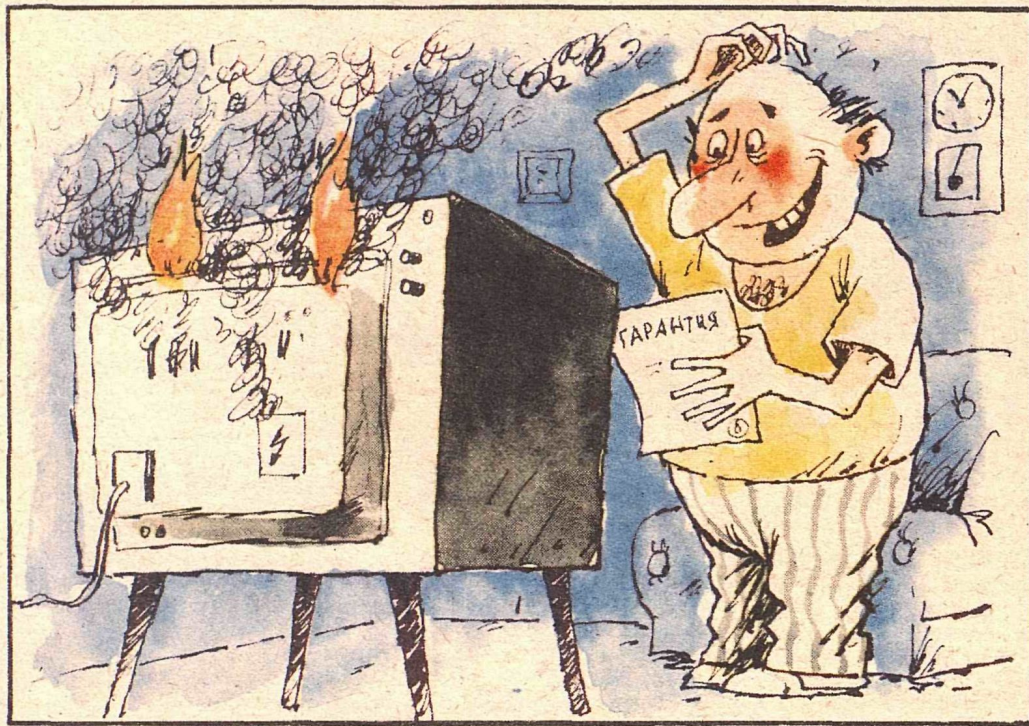
1 ФЕВ 1990

Всю свою жизнь Игорь Викторович Новиков пробирался сквозь юбилеи.

Судите сами: в 1989 году исполнилось десять лет со дня его дебюта в «Крокодиле». А самую-самую первую его карикатуру напечатал узбекский сатирический журнал «Муштум» ровно тридцать лет назад. Двадцать пять лет исполнилось с той поры, как Игорь добровольно прекратил учебу в Ленинградском университете. Двадцать лет

назад он так же добровольно покинул Одесское артиллерийское училище и поступил в Кубанский государственный университет на факультет художественной и технической графики. Вот уже пятнадцать лет он носит в кармане замечательный диплом КГУ.

В будущем году Игорь Новиков намеревается справить свое сорокапятилетие.



— Вот это техника! Отработал точно, как указано в гарантийном талоне!

